

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 15.00 संख्या 31

नागायाज और अदृश्य हत्याया

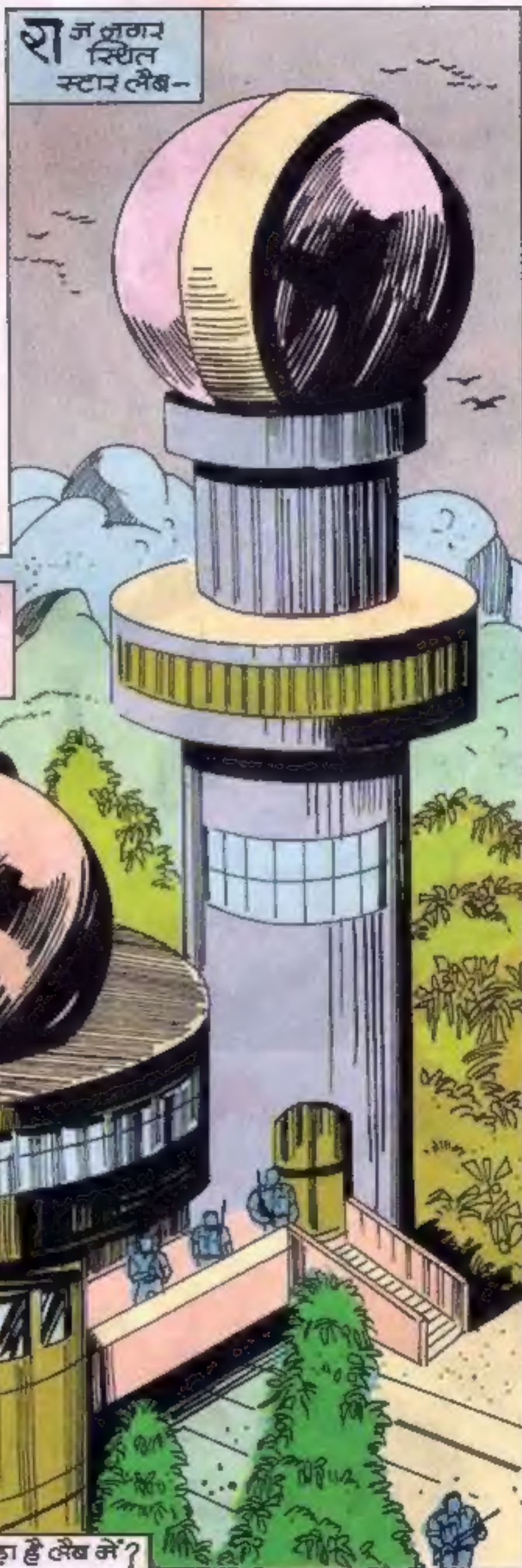


नागायाज का एक
मेमोरेण्डम
मुफ्त

जय श्री

“बुद्धता
नाथ मुळीक
साळ और
हे

श जलगर
स्थित
स्टार लेख-



“चप्पे-चप्पे पर बुधियार बन्द
रक्षाकर्मीयों की मौजूदगी इस
चुनौती खा रही है कि लेख में
हो है, वह साधारण की श्रेणी में
हो आता

“पता नही दार...
मिर्क इतना पता है
कि अन्दर प्रोफेसर
श्रीकांत वर्मा कोई
ऐसा आविष्कार
करने में व्यस्त हैं जो
विज्ञान की बुनियाद में
लहलहा मचा
देगा...”



कैल क्या... क्या असाधारण हो रहा है लेख में?

...क्या है वो आविष्कार और अभी पूरा हुआ या नहीं, ये प्रोफेसर वर्मी के सिवा कोई नहीं जानता।



और कोई जान भी नहीं पायेगा...

वहो पहुंचे, फना हो गई

प्रो. दुर्ग



और ले उन्हें उमका वह आविष्कार।

आले वामों का इरादा भांपने और वह शब्द चीखने में एक पल भी तो नहीं गंवाया उन्होंने—

फायर!



अवधाधुंध बरस पड़ीं मैकड़ों गोलियां—



फिलतु वे गोलियां बाल भी तो बाँका नहीं कर पाईं उनका—

हा-हा-हा! बारिश की ये बूँदें भला क्या बिगाड़ पायेंगी टटोल-मटोल का—





और गाड़ों के शरीर से छूटे स्प्रिंग के फटकारे—

फुलझड़ियां भी छूटीं टटोल के हाथों से—

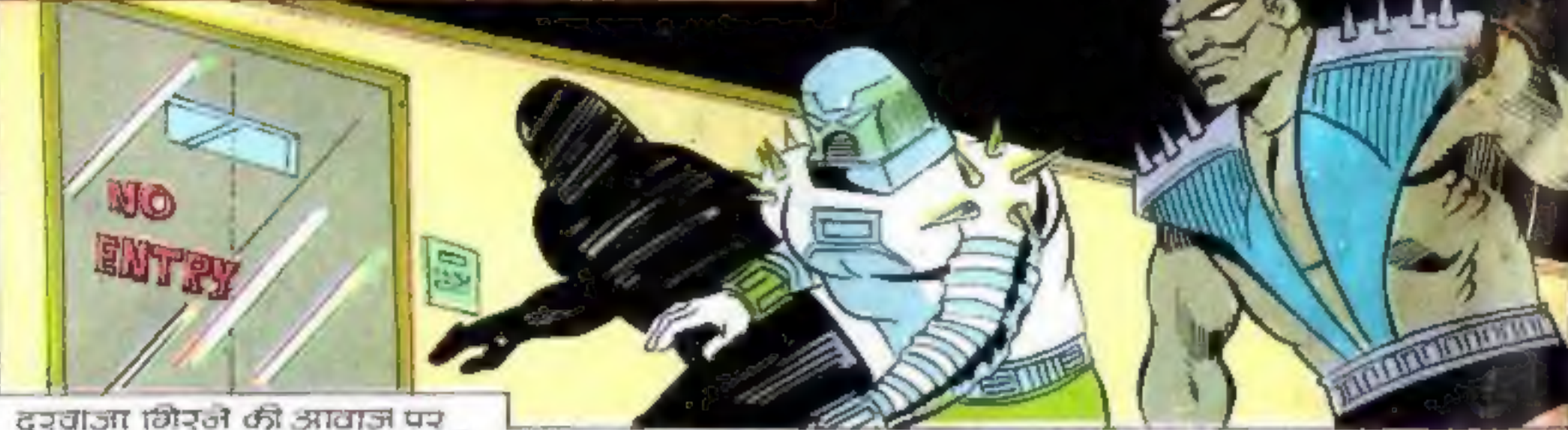
मटोल ले तो बारूद की तरह फोड़ डालने बहुतों के शरीर --



उड़ाले हुए चीखें...



दोनों मदमस्त हाथी की भांति घुसते चले गये लैब में—



दरवाजा गिरने की आवाज पर चौंक उठा प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा... वह उछल पड़ा टटोल-मटोल को अपने सामने खड़ा देखकर—



प्रोफेसर को विचारों के भंवर से निकाला टटोल ले—

हमें उम्मीद है तुम बेमौत मरने की जगह हमारी मां का मातृ लेने की अफलमंदी दिखाओगे।



खील उठा प्रोफेसर—

तुम्हारे नापाक इरादे कभी पूरे नहीं हो पायेंगे कमील—



मटोल पर हुआ एटामिक किरणों का भयावह असर—

उफ



गजिसे देखकर टटोल ले दिखाई बिजली सी फुर्ती—



दूसरा मौका नहीं मिलेगा तेरी मज की खांसने का—

... क्योंकि उससे पहले ही एटामिक किरणों तुम्हें राख बना देगी।



अब हाथ से थोड़ी तो उछला
प्रोफेसर—

तैरे लिए तो
मेरे हाथ ही काफी
हैं कमील!

अचानक से प्रोफेसर पर हुआ टटोल का प्रहार—



सूज उगलता दूर आ लिया वह—



वस प्रोफेसर, ये
तेरी जीवजलीला का
आखिरी सील था।
अब इस पर मौत का
पर्दा डालता हूँ
मैं।

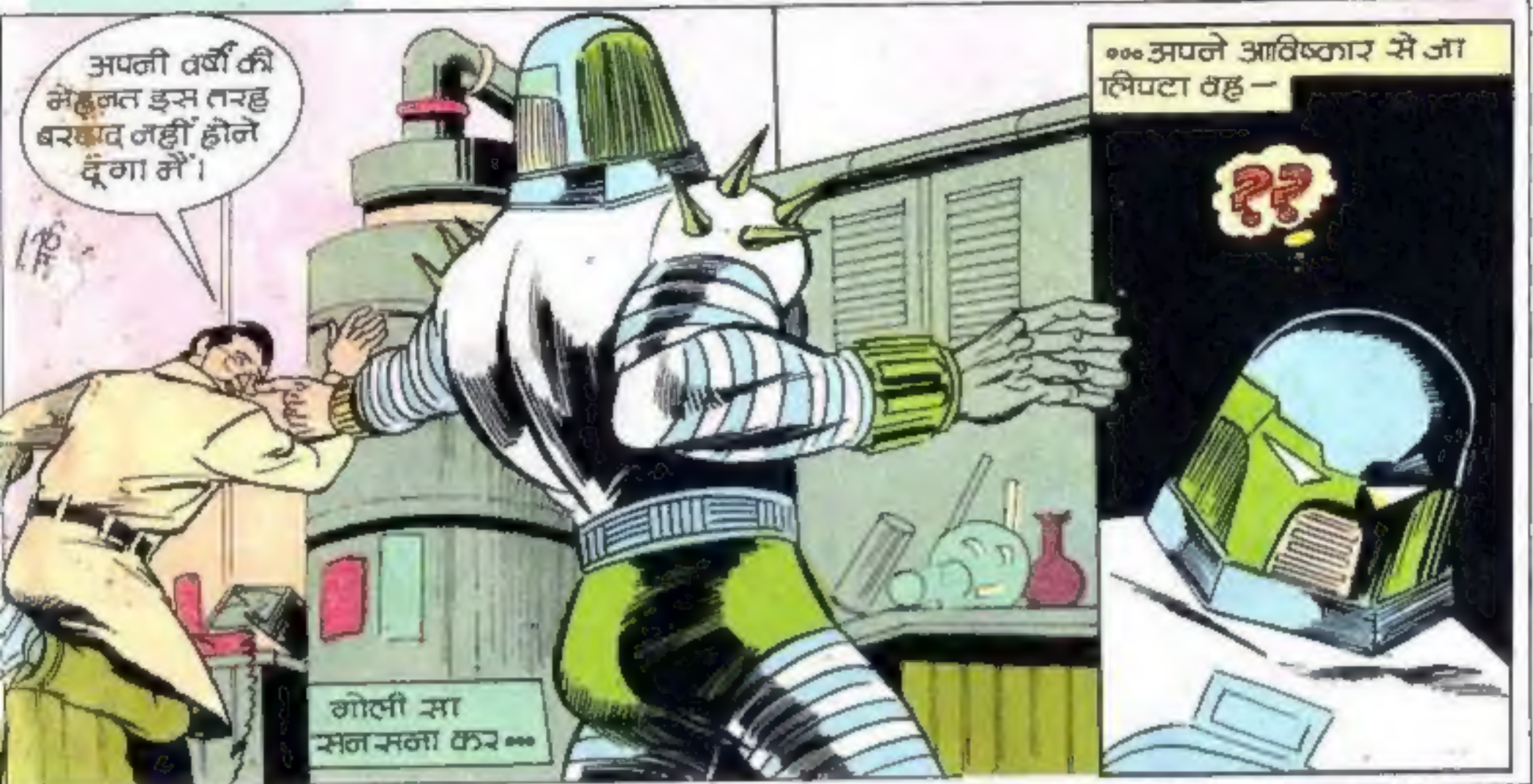


जट की भांति सुन्दर प्रदर्शन कर रहा था
प्रोफेसर—



अचानक चीख पड़ा वह हलक फाड़कर—





जो गाराज

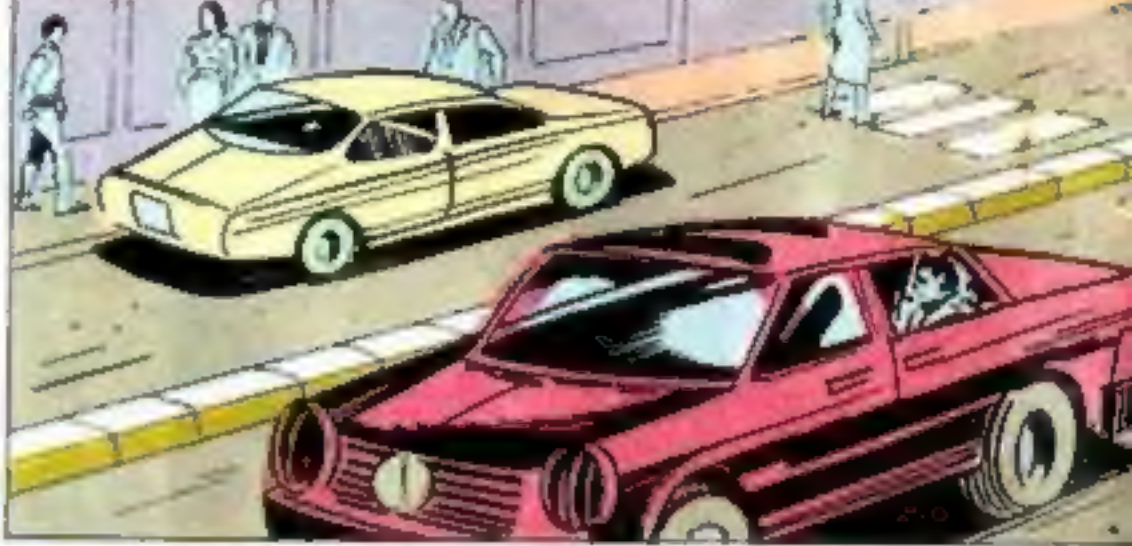
कालवला का रक्षक।

अपराधियों का काल।

बच्चों का दोस्त।



...कहाँ बड़ा चला जा रहा था आज ?



अचानक चौंक पड़ा गाराज--

और -- चौंकला भी क्यों ना खतरे में जो थी बहुत सी जिन्दगियाँ --



ब्रेक फेल वह दक उस भीड़ की तरफ बढ़ रहा है, जो अपनी तरफ बढ़ती उस मौल से बेखबर है।

लेकिन मेरे होते एक भी बेगुनाह को आंच भी आ जाये तो धिक्कार है मुझ पर।



और --



साँप की मारिन्द टैक्सी से सरसराया गाराज --

ठीक समय पर जा खड़ा हुआ मौल के सामने —
नागराज के बाहुबल के आगे भला कब तक ठहर पाता
वह मशीनी बल —



उसका है दक का
हकजल बन्द लो
हुआ!



खुशी से उछल पड़े लोग --

हुर्रे! नागराज ने
हमें बचा
लिया।

NAGRAJ
IS OUR
REAL
SUPER
HERO!



जमा हो गए सभी नागराज के इर्दगिर्द --

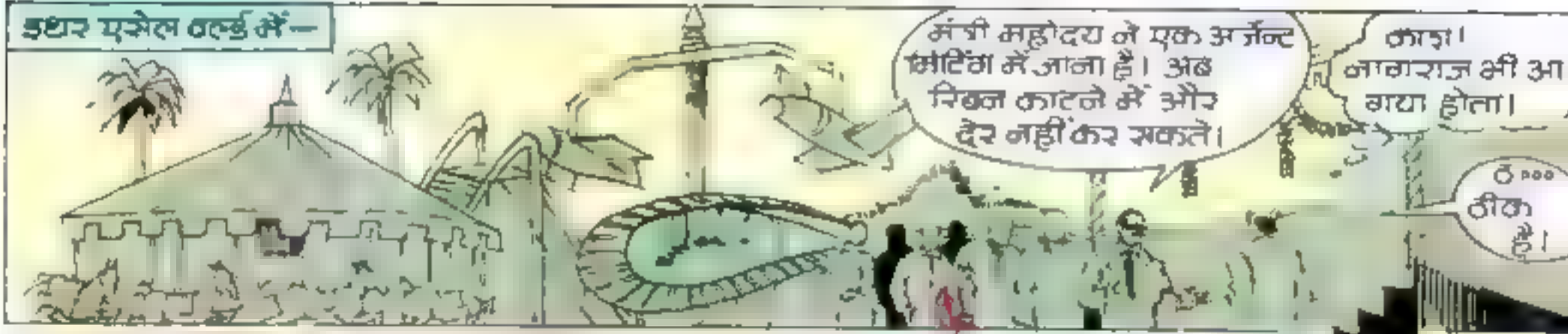
नागराज!
आदोवाफ
रखीज!

आदोवाफ!

अपने
चहुने वालों
से घिर गया
था नागराज --



इधर यूनेसको वर्ल्ड में—



मंत्री महोदय ने एक अर्जेंट मिटिंग में जाना है। अब रिक्त काटने में और देर नहीं कर सकते।

काश! जागराज भी आ गया होता।

उ... ठीक है।

प्रक्षामंत्री धर्मदा तिलारी कमान्डोज से घिरे बड़े मंच की तरफ—



जिन्हें देखकर जफरत में मुलका उठा था वह शरूस—

अपने पाप का दाण्ड तुझे भुगतना ही होगा कहींने!



क्या सिकता था उसने अपने ओवरकोट के नीचे से—



तब बाइस को इस धरती में कम करके रहूंगा मैं आज।

उधर मंच पर बड़े मंत्रीजी ने रिक्त काटने के लिए सभासभा कैची—



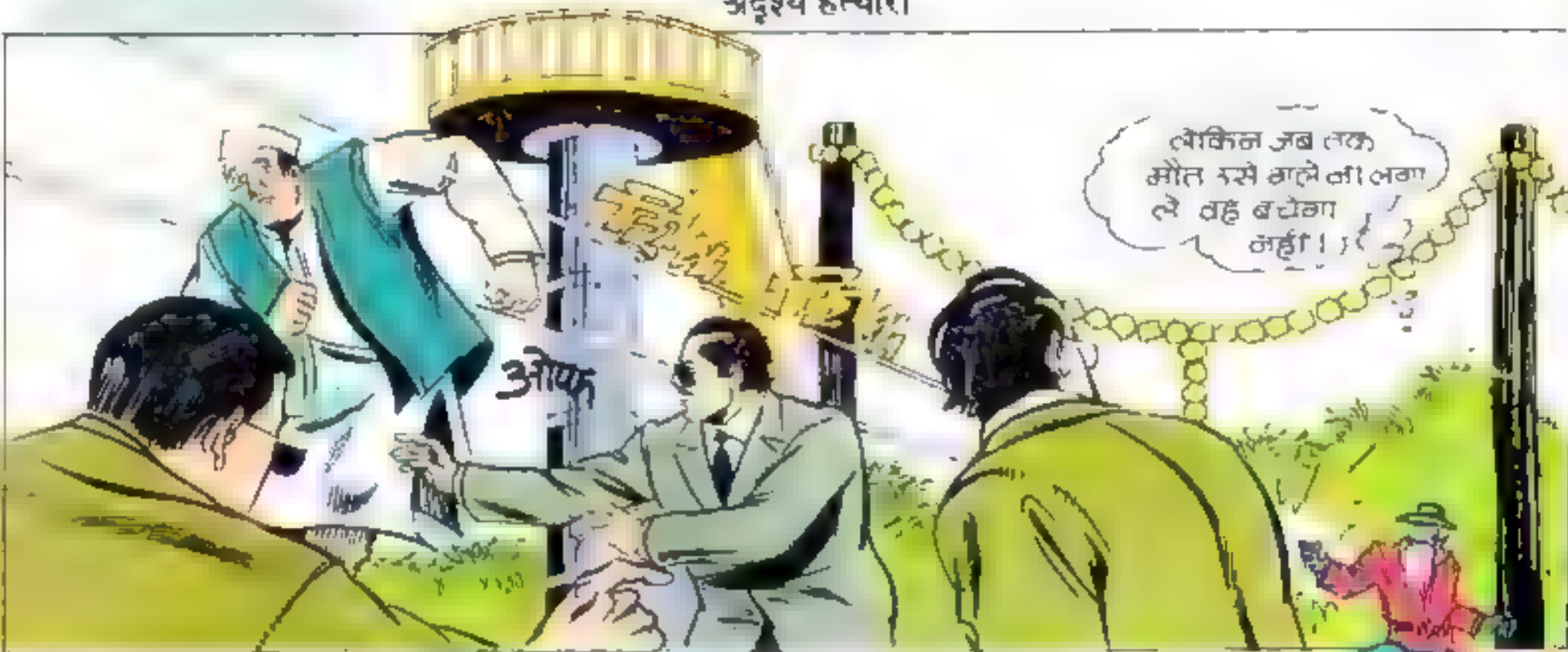
... और इधर इस शरूस ने सभासभा जाने क्या चीज?

अठाले पल्ल—



शिव शिव

उफ! निशाना चूक गया।



अंतर्क हो उसे कमण्डोज —

उह आदमी मंत्री जी पर वार कर रहा है, एकशत.



एकशत में आगे कमण्डोज...

... सामना न कर सके उस शरूम का जो चीते सा फुर्तीला था —



मौत उद्देश्य में रुकने का नहीं अपना काम है।

आतंक के साथ हैरानी भी जाच उठी मंत्री के चेहरे पर उसकी आवाज सुनकर —

... ये... ये आवाज तो... ये... आवाज तो... ?



और कुछ नहीं निकल पाया मंत्री के हलक से...

... क्योंकि प्रत्यक्ष सा आ रहा है भा था वह शरूम उसके सामने —



तभी -

सब जानता है तू...
कि भी राजा के
पास जाकर पूछ
लेना सपने क्या है

मेरा नाम और
काम जानने के
बाद भी अगर तुम
अपना इरादा
तही बदलो तो
तो पछताता
पड़ता तुम्हें।

यह कहीं
नहीं जायगा।
हां, तुम जेल जरूर
जाओ क्योंकि
तुम्हें वहां पहुंचाने
आ पहुंचा है...

बाज सा झपटा वह --

बोम्बे

पीता नहीं हेराजी हुई जागरा न को -

ऐसा लता जैसे
इसल सरे पर लोहे
की वस्तु मारी हो,
लोकेन इसके हाथ
में तो काढ़ दिखाई
ही नहीं द रहा।
खाली हाथ है
वह तो।

मेरे इरादे तुम
नहीं बदल सकते
जागराज!

अदृश्य हत्यारा

कुछ ना कुछ तो जरूर है उसके हाथ में। जारों से जकड़ जाये तो घना चल जायेगा।



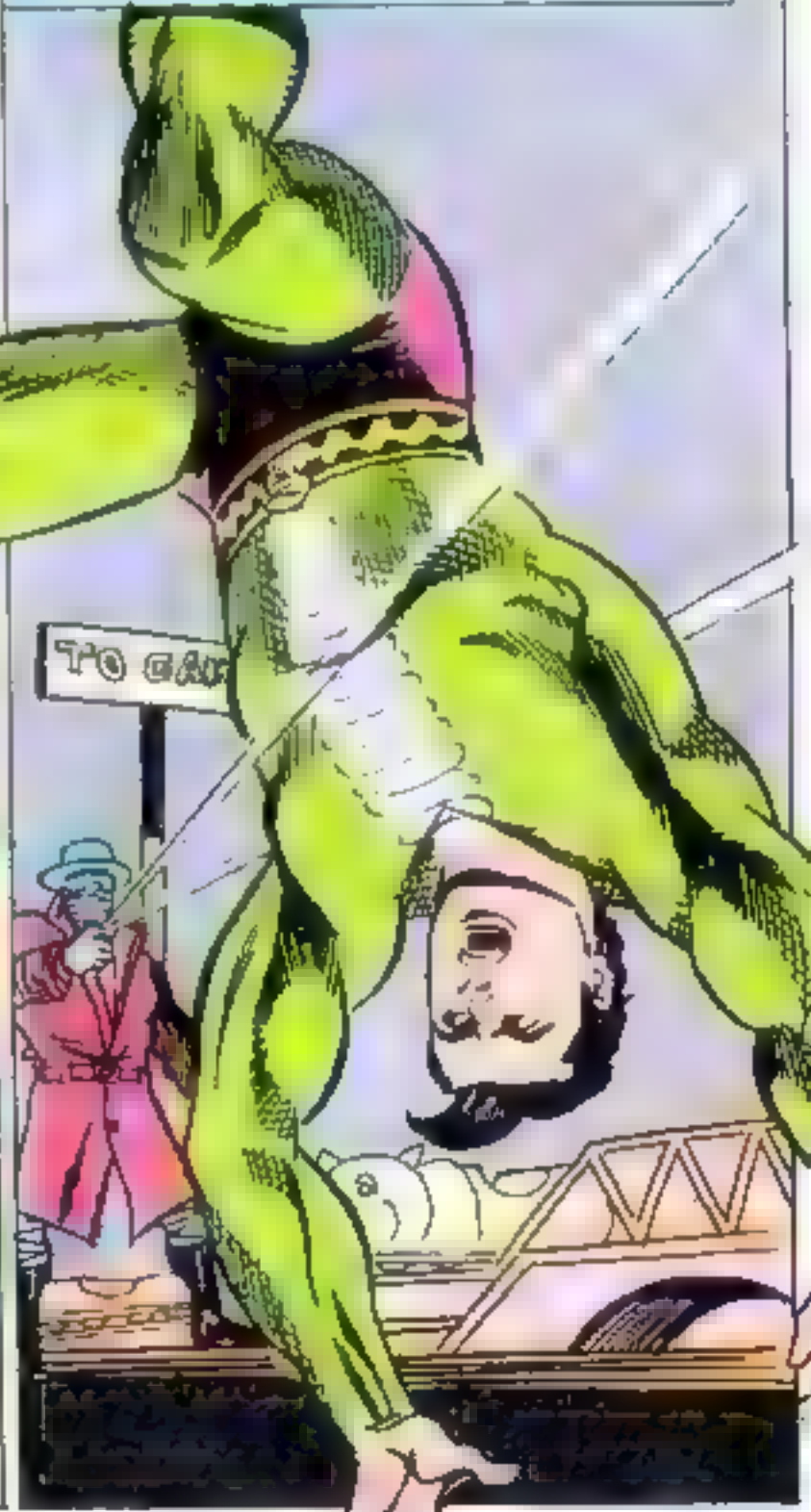
लाभाराज के इशारे पर उसके शरीर से निकलने में लड़ी मर्ष।

कमाल दिखाया उस शरूत के हाथ में लमें "कुछ" ले-

फिर...

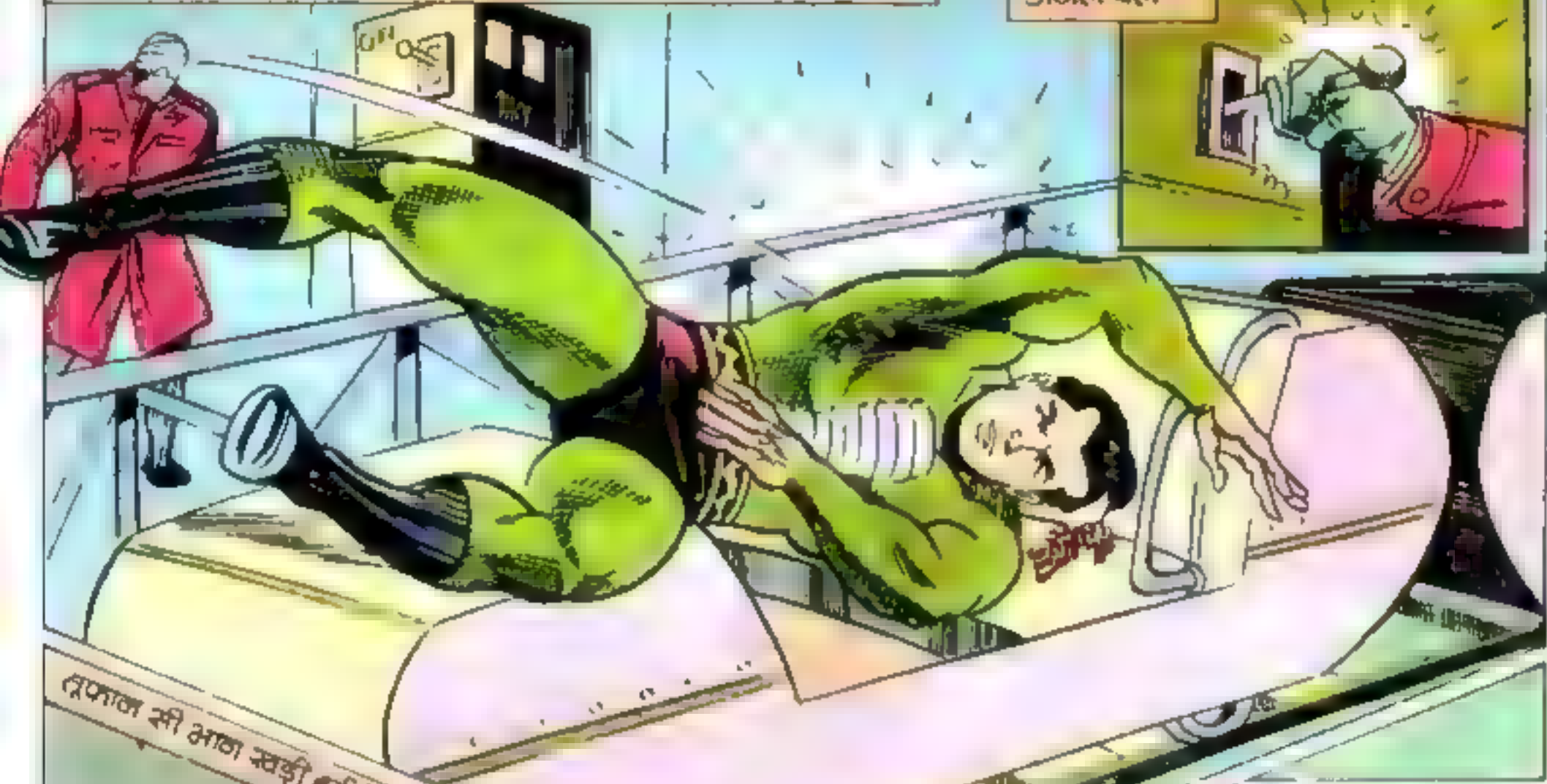
एक बार फिर-

लाभाराज पर भी हुआ "कुछ" का वार-



अपने आप को बचाऊं के चक्कर में डेगल देन पर आ गिरा लाठाराज —

अठारवे परम —



लौफाव सी भाव सखी दुई डेगल देन —

पलटा वह मरु मे
जइ ह्यो चुके मंजी की
तरफ —



जब तकलू आला
सकर खरन करके
कापस आयेगा लाठाराज!
तब तक मैं अपना काम
खत्म करके जा चुका
होऊंगा।

आह!

मरु मंजी

इधर लाठाराज अपने परिचित अंताज में लहाराया डेगल देन से —



और—

अब वह कुछ
उसके हाथ में
जहाँ रह
पायेगा।



“कुछ” को ले उड़े जागराज के सर्व—



ओह!

अब तुम
जहाँ बच पाओगे
जागराज की
जागराज से।



तुम
मुझे नहीं
पकड़ सकते
जागराज...

जमी...



...जहाँ...



पकड़...

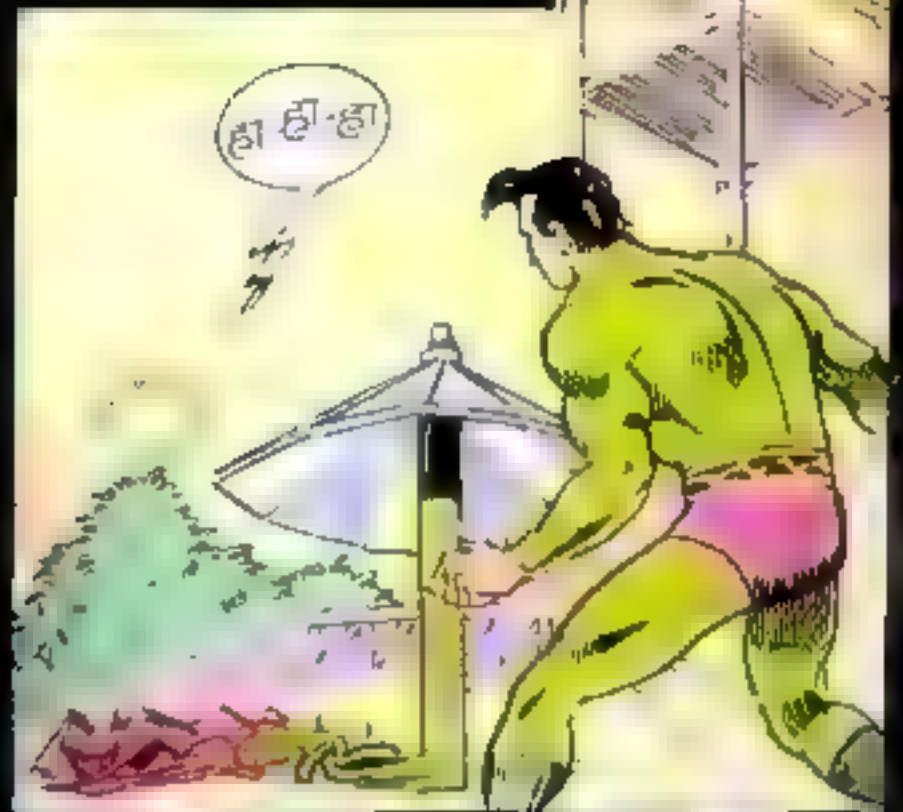


...सकते...

घोर आश्चर्य से फैलती चली गई जागराज की आंखें—



इलायजेल
मैंज
अदृश्य भादमी



हा हा हा

एक पल बाद ही जड़ से खड़े
जागराज को सुलाई दी किसी
इंजन के स्टार्ट होने की हलकी
सी आवाज—

जो पल प्रति पल दूर होती
चली गई—



आश्चर्य की दुनिया में जागराज को बाहर
लिकाभा वही पहुँची पालेस पोर्सने—

कहाँ गया वह
हत्यारा? कहाँ
गया?

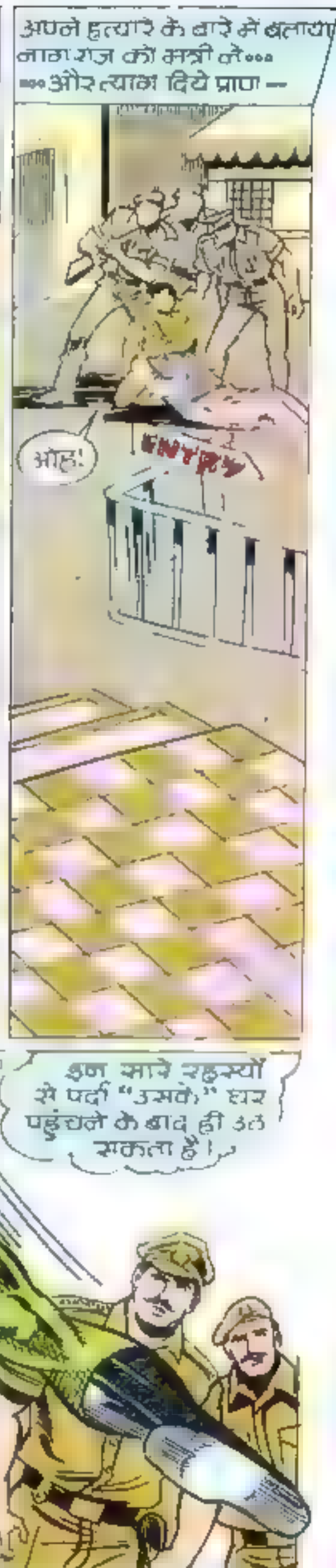
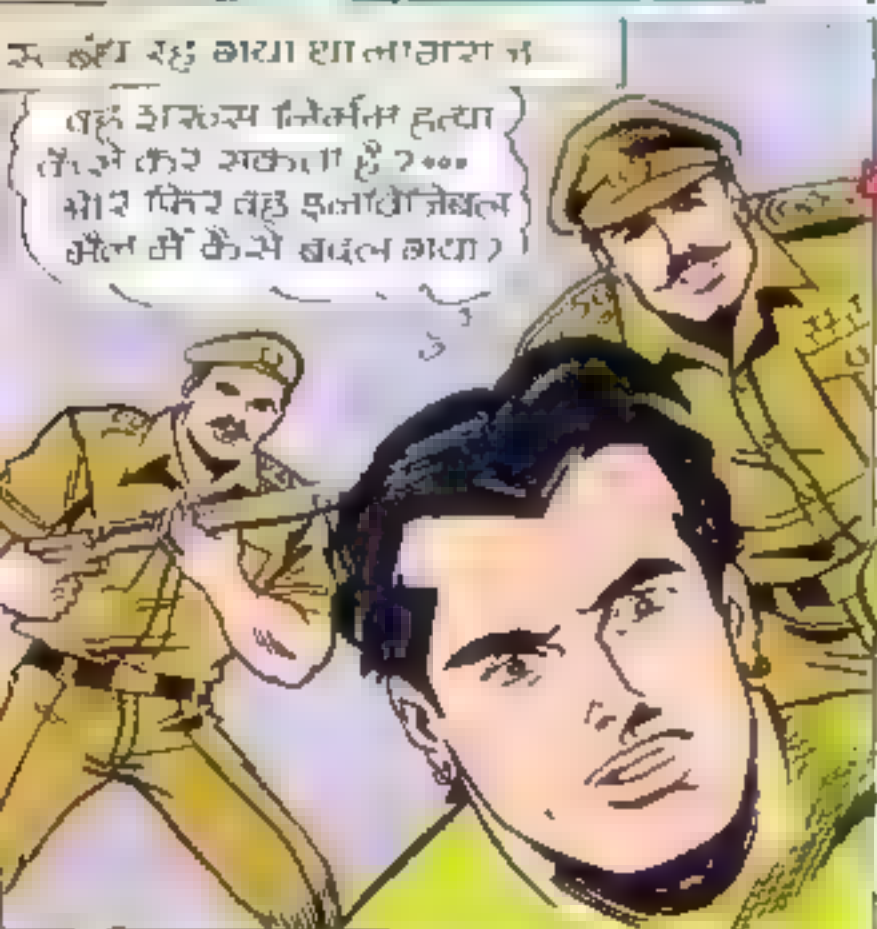
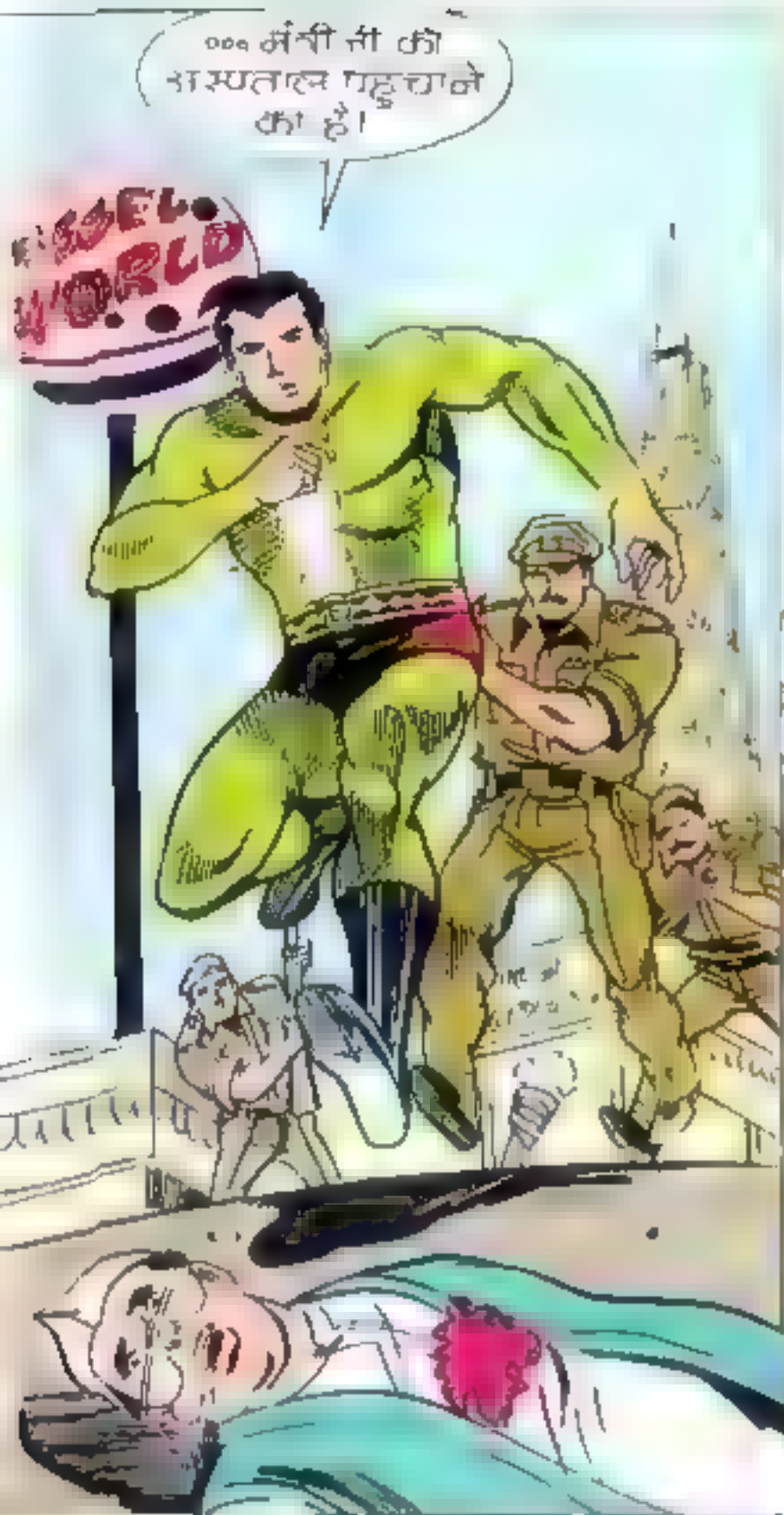


जागराज ने बताया तो—

ऐ...
ऐसा ही
सकता है?

ऐसा ही हुआ है।
लेकिन कितना यह
समय इस विषय में
साधने का
नहीं...





शहर की सबसे उंची
हमारत शिकारी हाकर
पर घूमती "दुकिरा"

असल में
हैडक्वार्टर है
W.Q.K.F. का--

यानि वल्ड
आर्गेनाइजेशन
आफ़ किल्मर
जोर्स--

यानि--

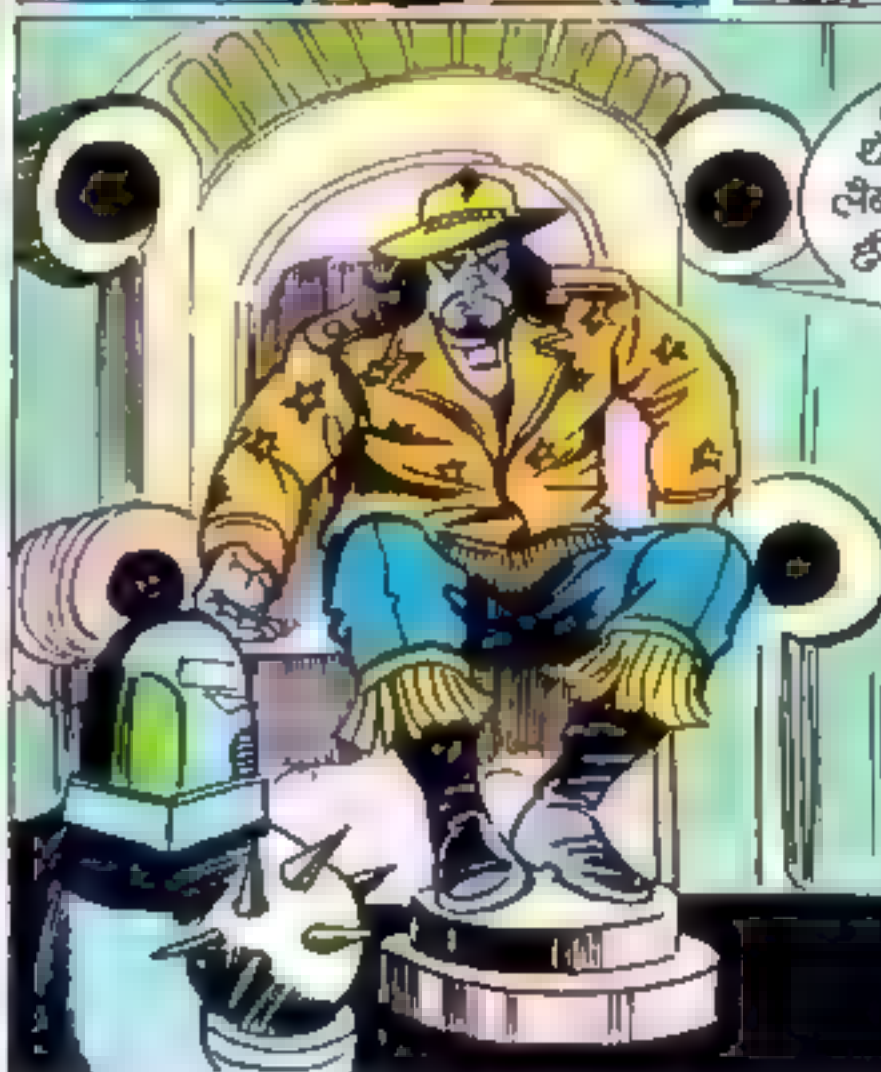
राज कॉमिक्स

जिनके दिलों दिमाग पर
राज करता है--

किल्मर किंग--

जो इस समय अपने
चेहरे पर हैरत के भाव
लिये देख रहा था उसे--

टटोल!
तुम जिन्दा हो
टटोल?



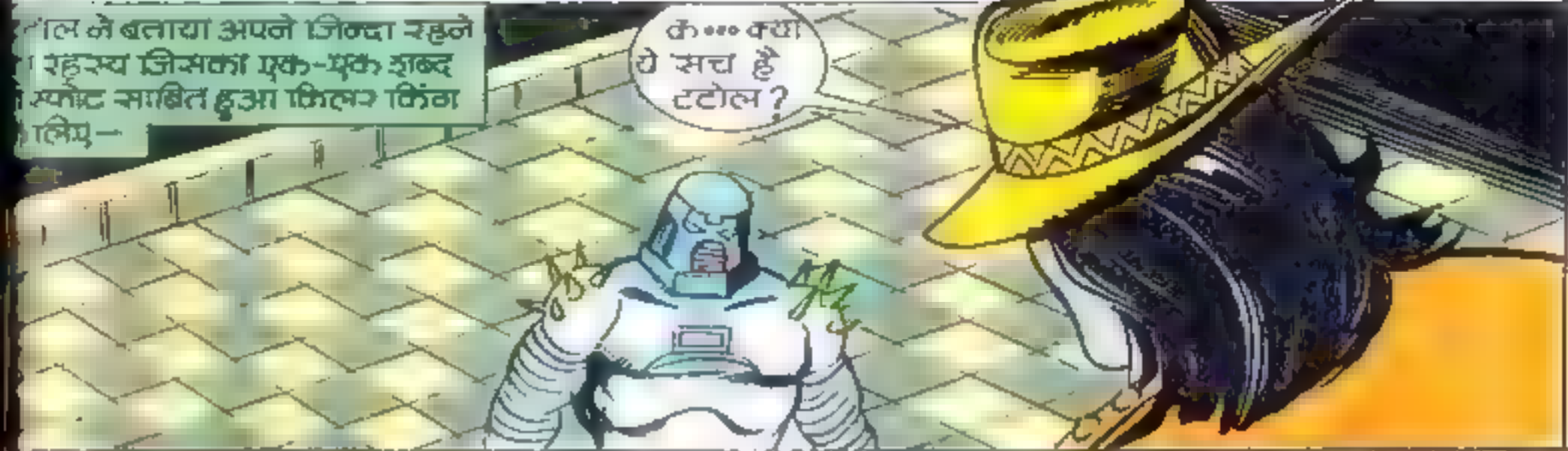
हम तो समझते
थे कि तुम स्टार
लैब के मलखे में
ही दफन हो
गये।--

--कैसे
बचे तुम?

वह टेरिस्ट आर्गेनाइजेशन
जिसके दुर्दांत हत्यारे पूरे विश्व में
टिड्डी दल की तरह फैले हुए हैं--

दाल ने बताया अपने जिन्दा रहने
रहस्य जिसका एक-एक शब्द
स्पष्ट साबित हुआ किन्तु किन्तु
लिए—

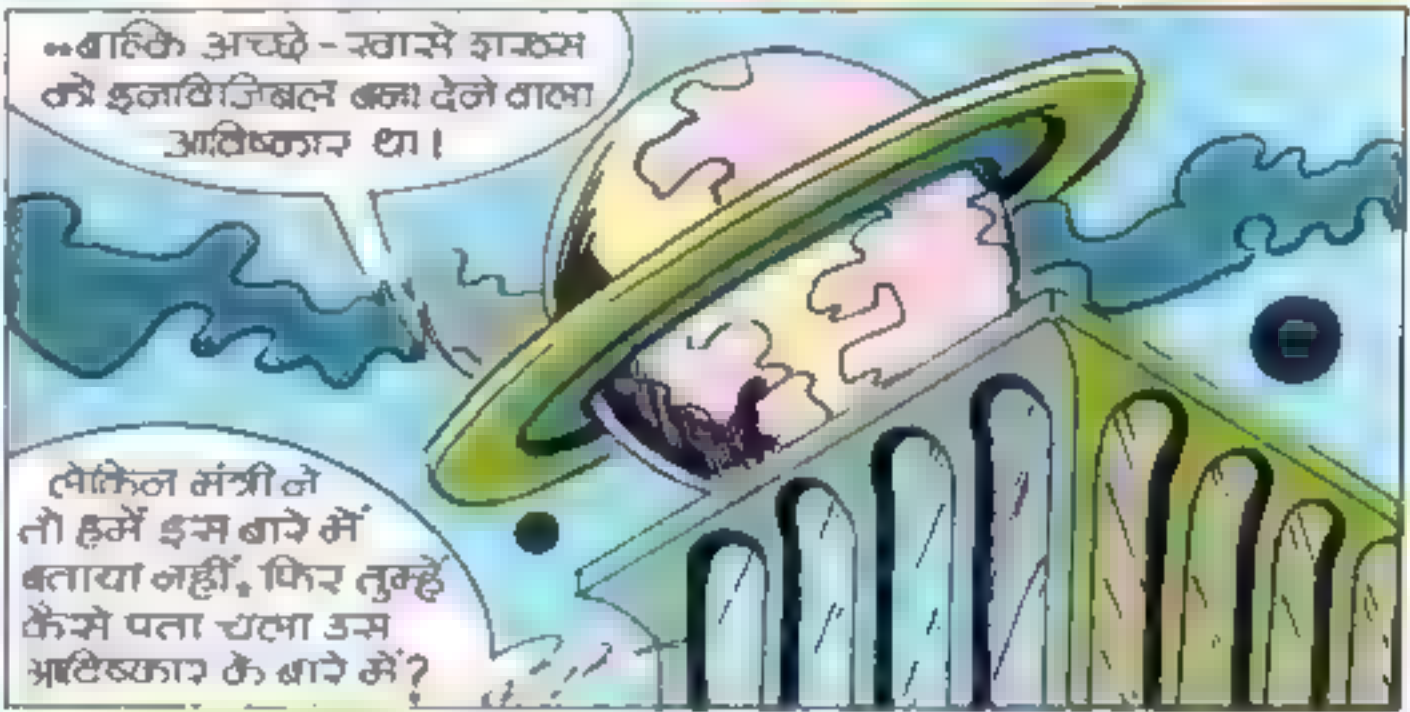
क... क्या
ये सच है
टटोल?



ठीक ऐसा ही हुआ है किन्तु! मंत्री
धर्मेश तिवारी से "सुपारी"
लेकर आपने प्रोफेसर श्रीकांत
के जिस आतिथ्य को हमें
लेने भेजा था वह साधारण
नहीं....

...बल्कि अच्छे-खासे शत्रु
को इलायिजिबल बना देने वाला
आतिथ्य था।

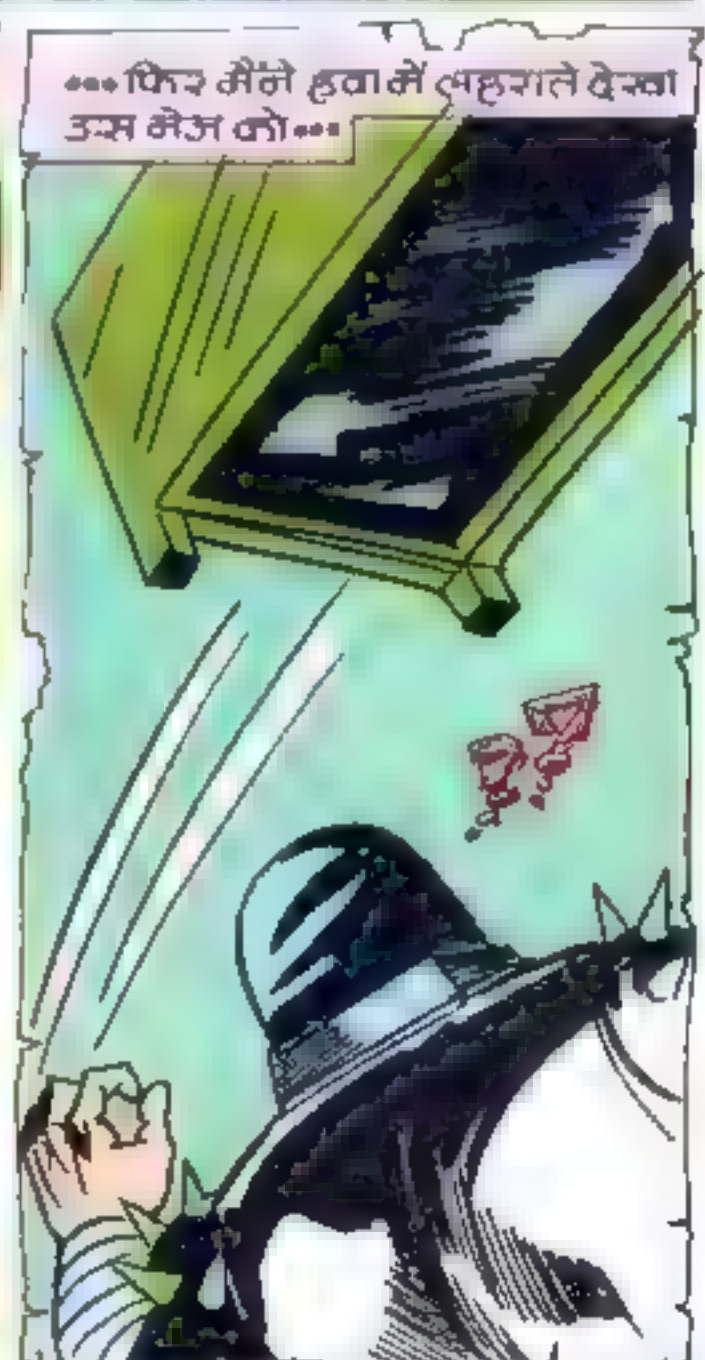
लेकिन मंत्री ने
तो हमें इस बारे में
बताया नहीं, फिर तुम्हें
कैसे पता चला उस
आतिथ्य के बारे में?



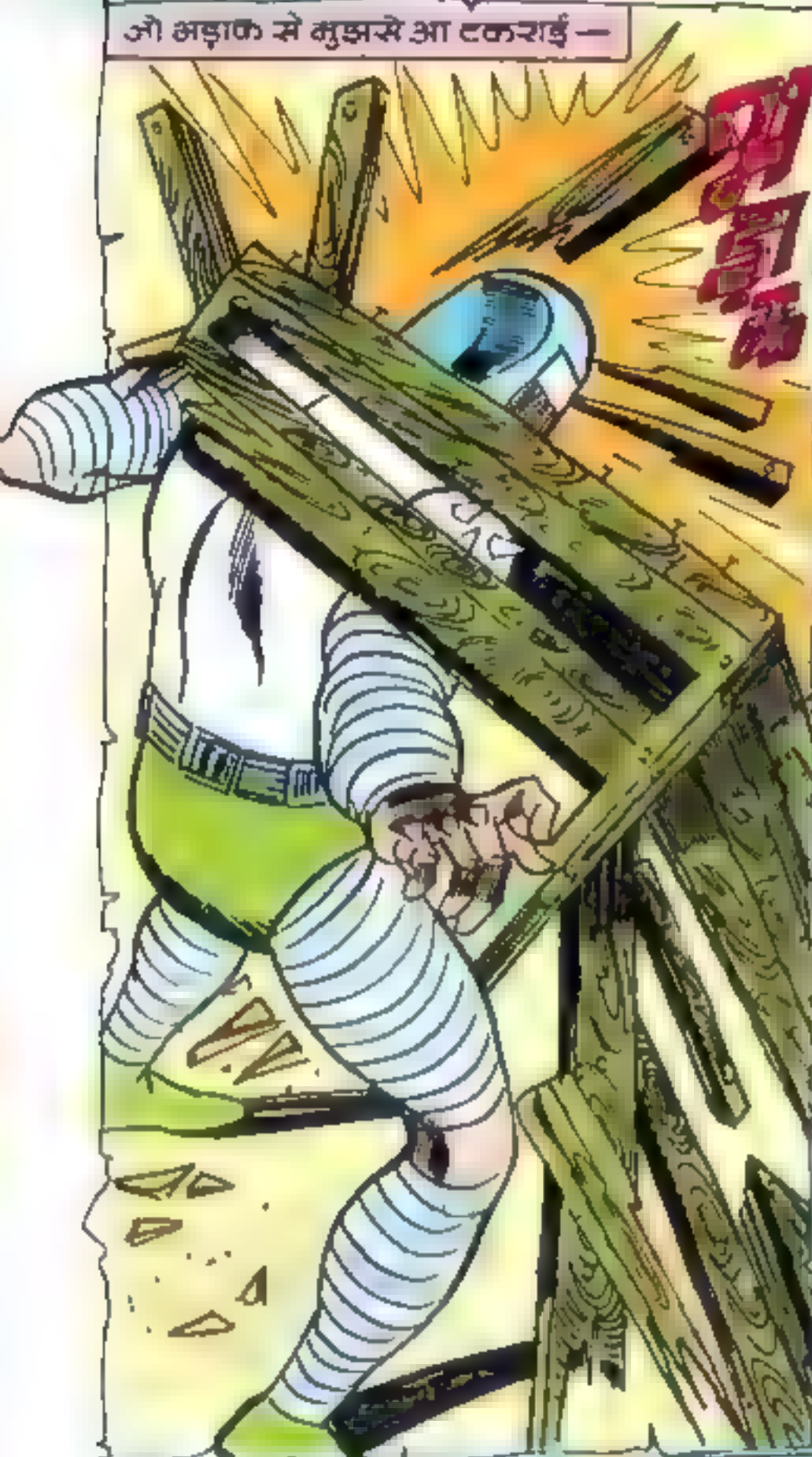
मैंने उस आतिथ्य की
बदौलत प्रोफेसर को
गली आँखों से इन-
सिजिबल होते देखा
है किन्तु!



...फिर मैंने हवा में लहराते देखा
उस मेज को...



ओ अड़ाक से कुझसे आ टकराई —



फिर मुझे खुलता दिखाई दिया
एक "गुप्त" दरवाजा —



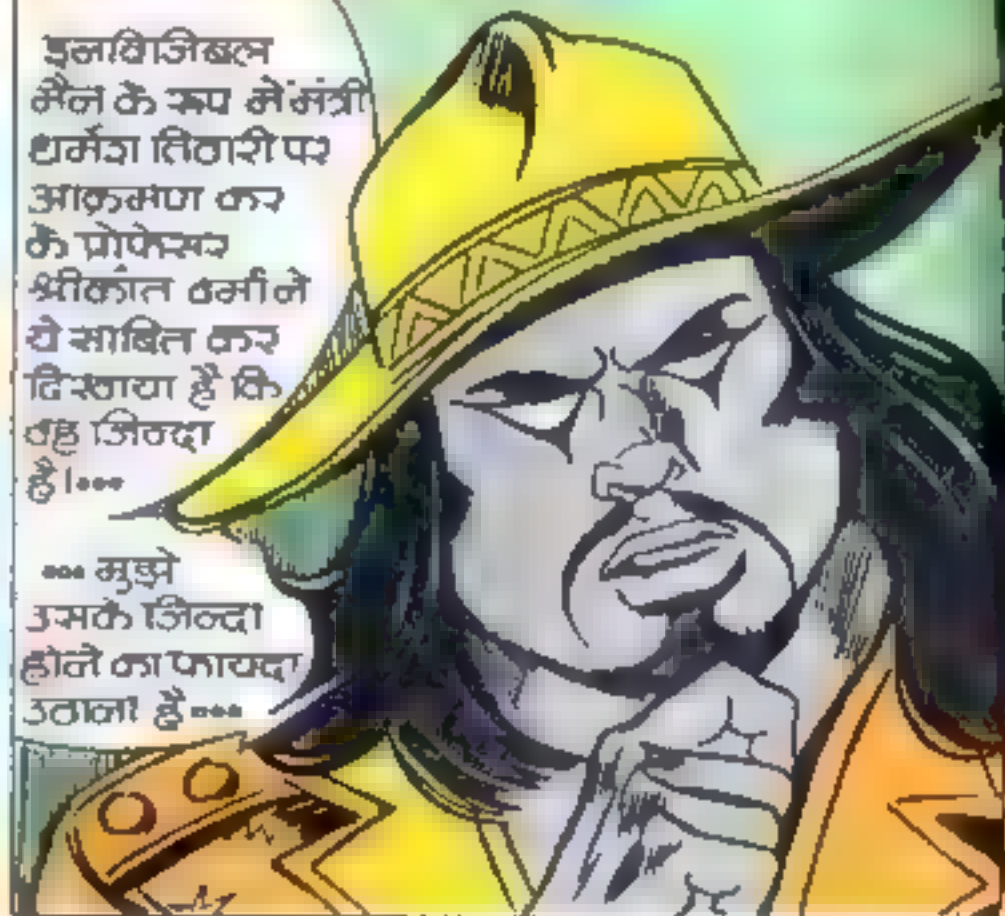
फिर एक पल बाद ही वो
वह हमलावर जिसने
परखच्चे उड़ा दिये स्टार
लैब के —



अन्धार से फूट रहे थे किलर किंग के मस्तिष्क में
टटोल की सारी बात सुनकर —

इलविजिबल
मैल के रूप में मंत्री
धर्मज्ञ विठ्ठल पर
आक्रमण कर
के प्रोफेसर
श्रीकांत ठगीले
ये साबित कर
दिखाया है कि
वह जिवदा
है।...

... मुझे
उसके जिवदा
होले का फायदा
उठाना है...



... और मेरा
यह हाल कर
दिया।



..और ये कैसे होकर
ये अच्छी तरह जानता
हूँ मैं।

अपनी मोजिल की
तरफ बढ़ता
जागराज—

अचानक चौंक पड़ा—

वह लड़की
अठ्ठाधुंदा क्यों
भाग रही है।...
क्या खतरा
है उसे ?

फिर वह तेजी से
भागते दौड़ते किल्ले की कुछ
किर्दवा देता चला गया—

“खतरा” भी बिस्वा जागराज को—

ये अखिल गोला
तुम्हें ज्यादा दूर नहीं
भागाने देगा छोकरा!

जल्द ही उठी जागराज की छठी इन्दी, लहराया वह—

इधर अचानक उस सुन्दरी के चेहरे पर —

उफ!
अब गई मेरी जान।

सचमुच जान से गई ही वह कोमलवती अगर — अगर उससे जा आ दिवली वह जागरूकी —

जो धमी ही जागरूक के हाथ में —

AT YOUR
SERVICE
MA'M!

जागरूक!

लाइटर के हाथ से
उसका शिकार छीन-
कर तुमने तो अपनी
मौत बुला ही ली रे
जागरूक!

तभी—

उड़क!

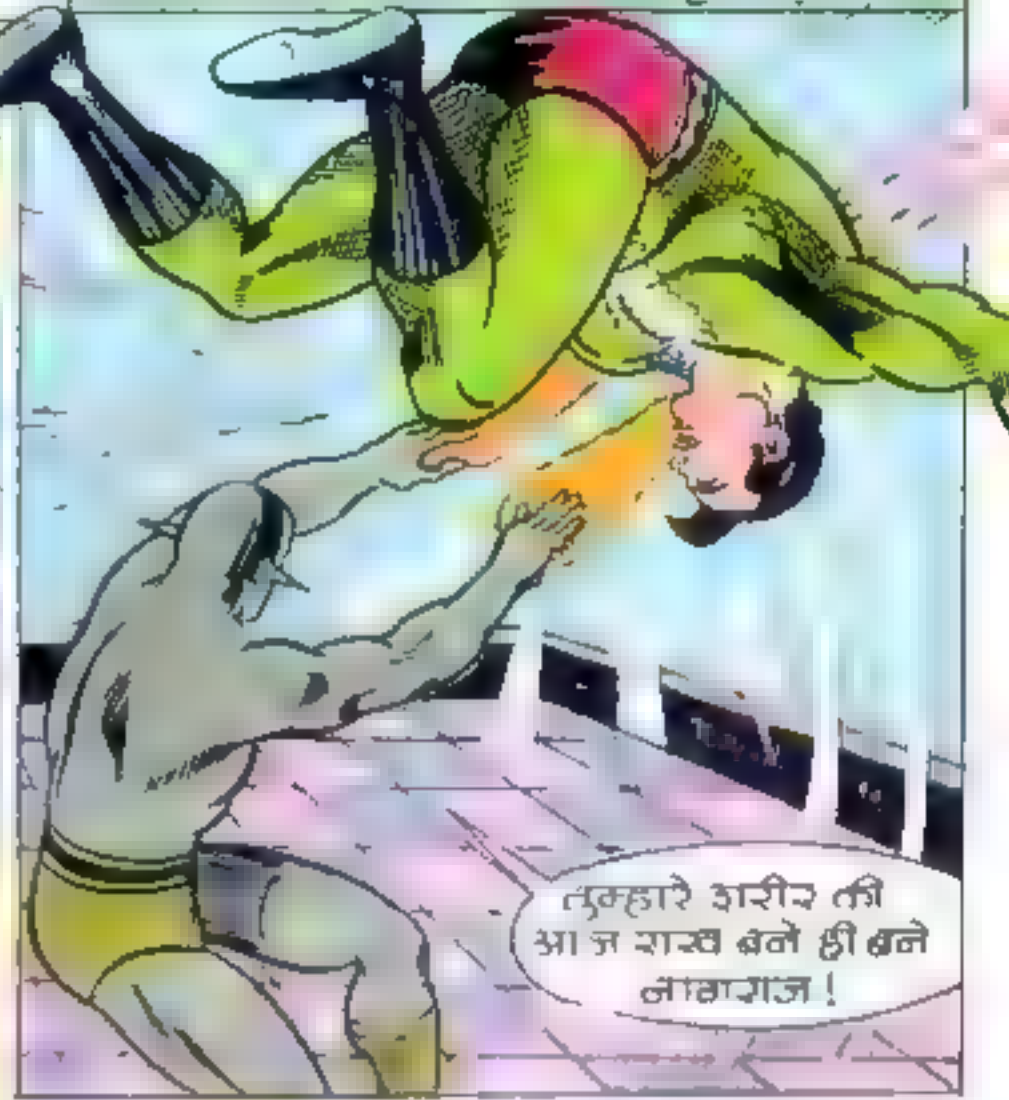
उड़क से गिरा जागरूक —

अदृश्य हत्यारा

लेकिन मौत तो अभी भी सिर पर ही खड़ी थी—

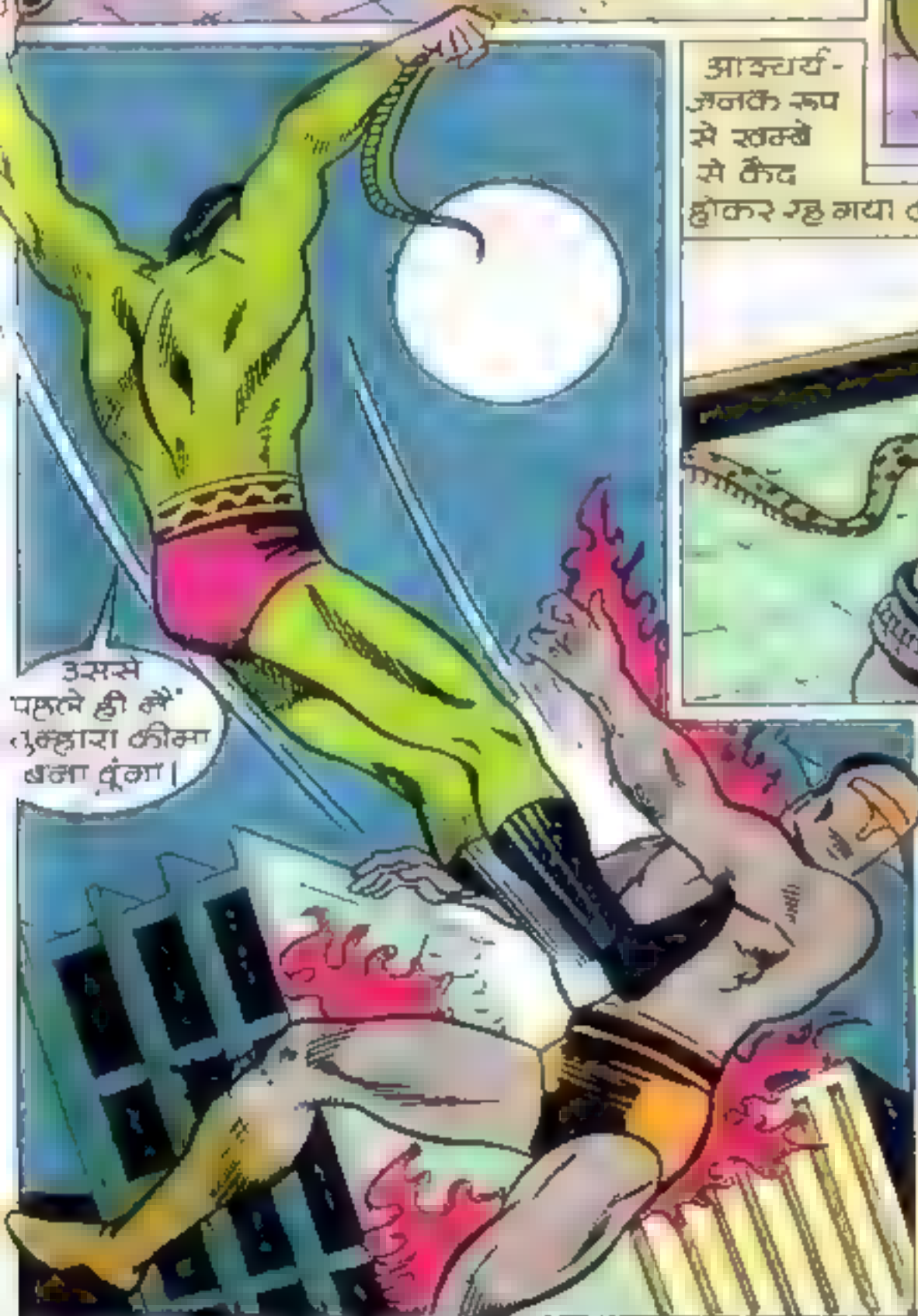
और फटाक से उछला—

उफ, ये छलांग का
लगाता तो निश्चित
ही मौत



तुम्हारे शरीर की
आज राख बने ही बने
लावाराज!

आश्चर्य-
जनक रूप
से खम्बे
से कैद
होकर गृह गया लाइटर—



उससे
पहले ही मैं
तुम्हारा कीमा
बना चुका।

किन्तु, शीघ्र ही वह आजाद हुआ अदभुत तरीके से—

हा हा-हा! आग को भी
कोई कैद कर सकता
है भला।





जागराज ने आग से बचने का किया साहसावर उपाय—



सर्प-सैनिकों का आचर्यजनक सुरक्षा-कवच था वह—

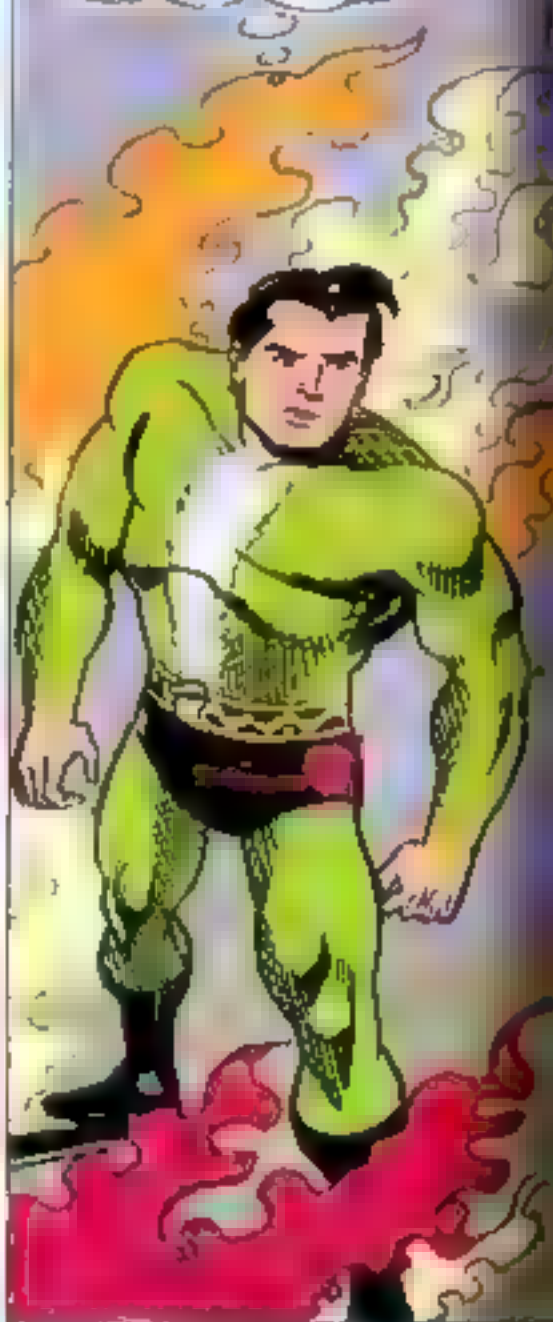


जो उसे पल भर में आग से बाहर निकाल लिया —



आग से बुरी तरह घिर गया जागराज—

बचना होगा इस आग से।



आवा से बाहर आकर सर्प
गोले से बाहर निकला
नागराज--

सर्प सैनिकों ने
आज मेरी जिन्दा
धिता जलने से
बचा लिया

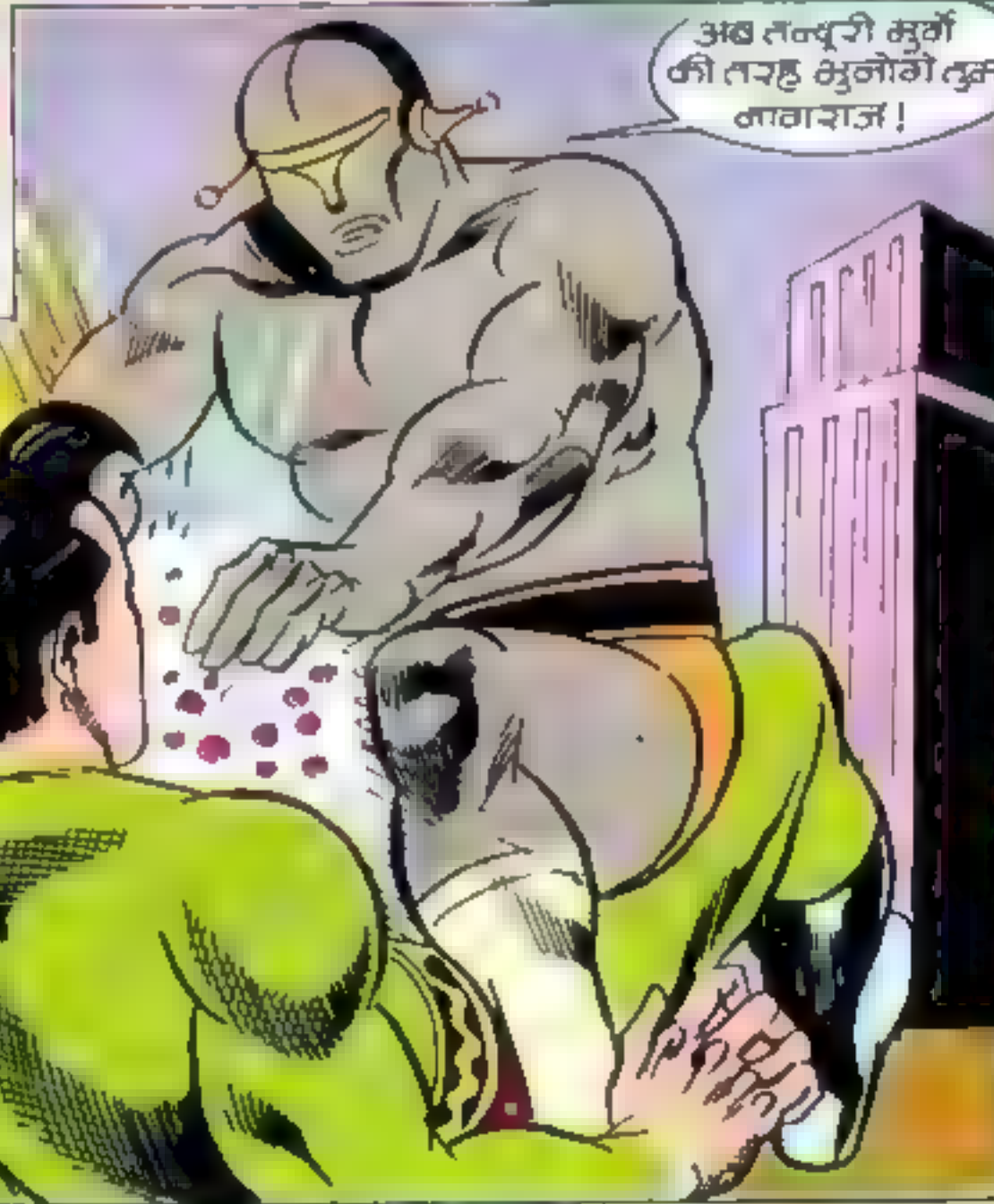
अचानक--



कितनी भी कोशिश कर ले
नागराज ! आज मरना तुम्हें
हर हाल में है !

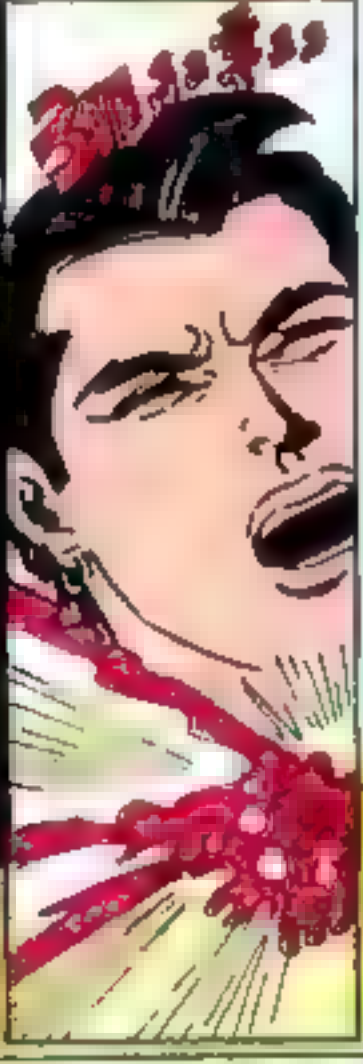
इस छलांग के साथ ही--

...नागराज के सीले पर सवार हो गया लाइट--

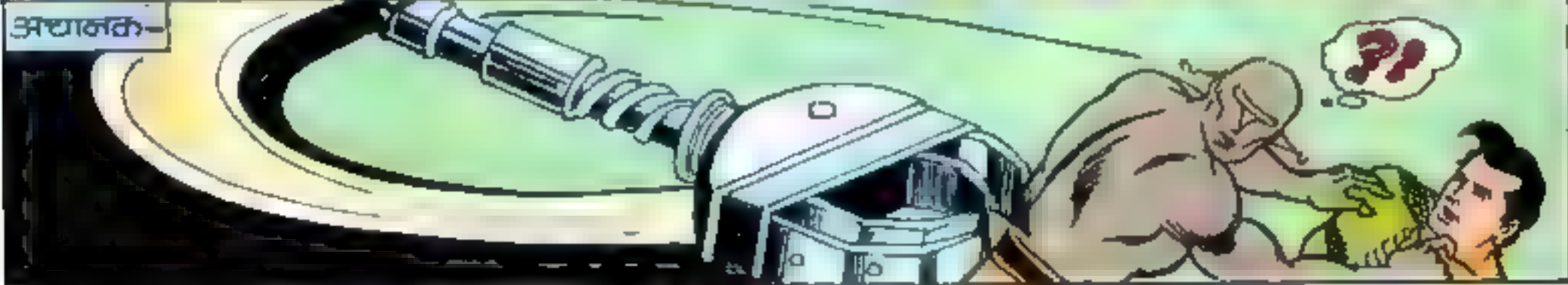


अब तन्धूरी कुर्ते
की तरह कुजों में तुम
नागराज !

उबल पड़ी दई--
आक चीख नागराज
के हृत्पक से--



अचानक--

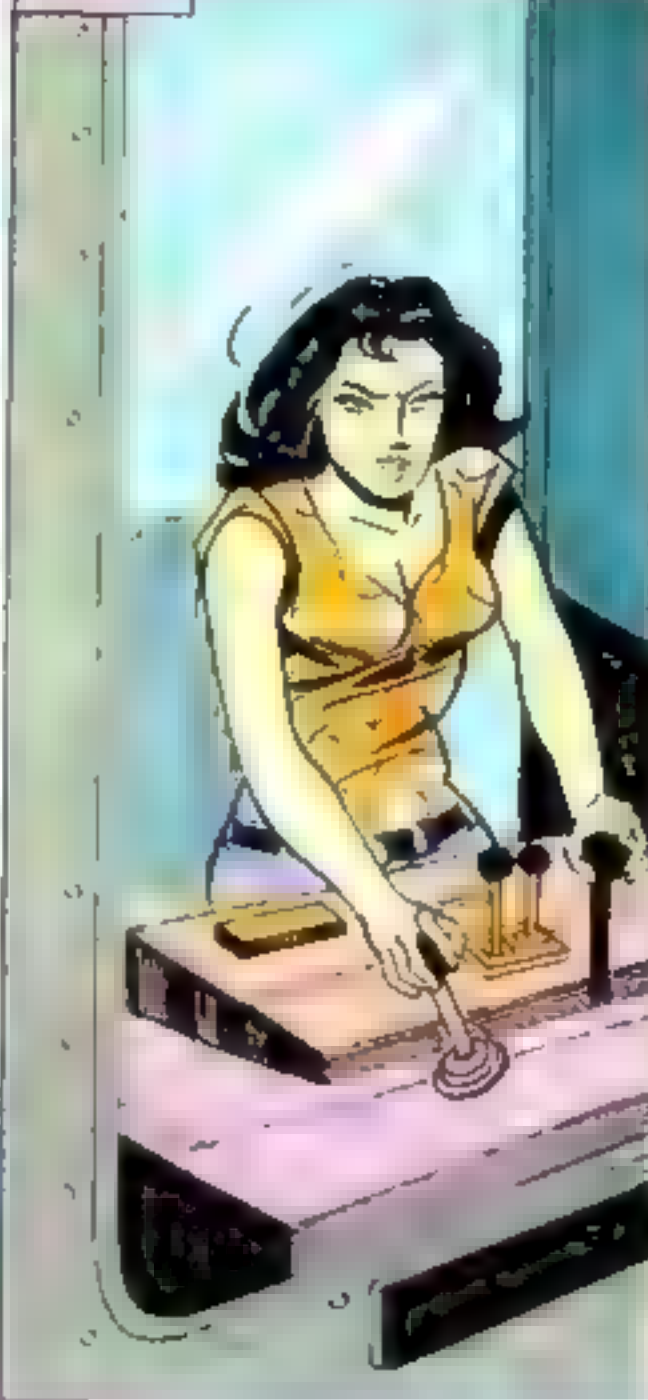


??

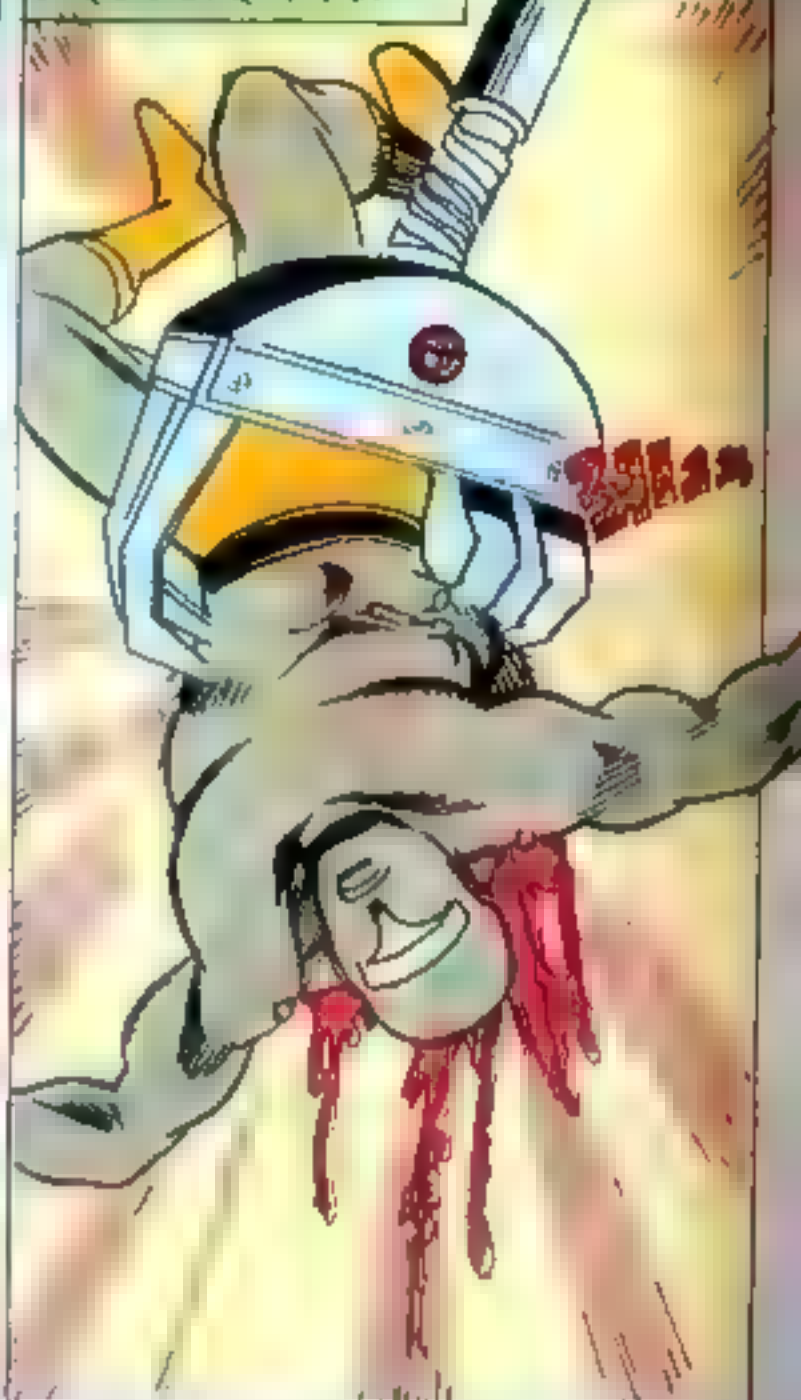
मेरा जीवन बचाने वाले
के जीवन को उंच आगे लो
लागत है मुझ पर।



भिंचते चले गये लड़की के जख्मे
और ...

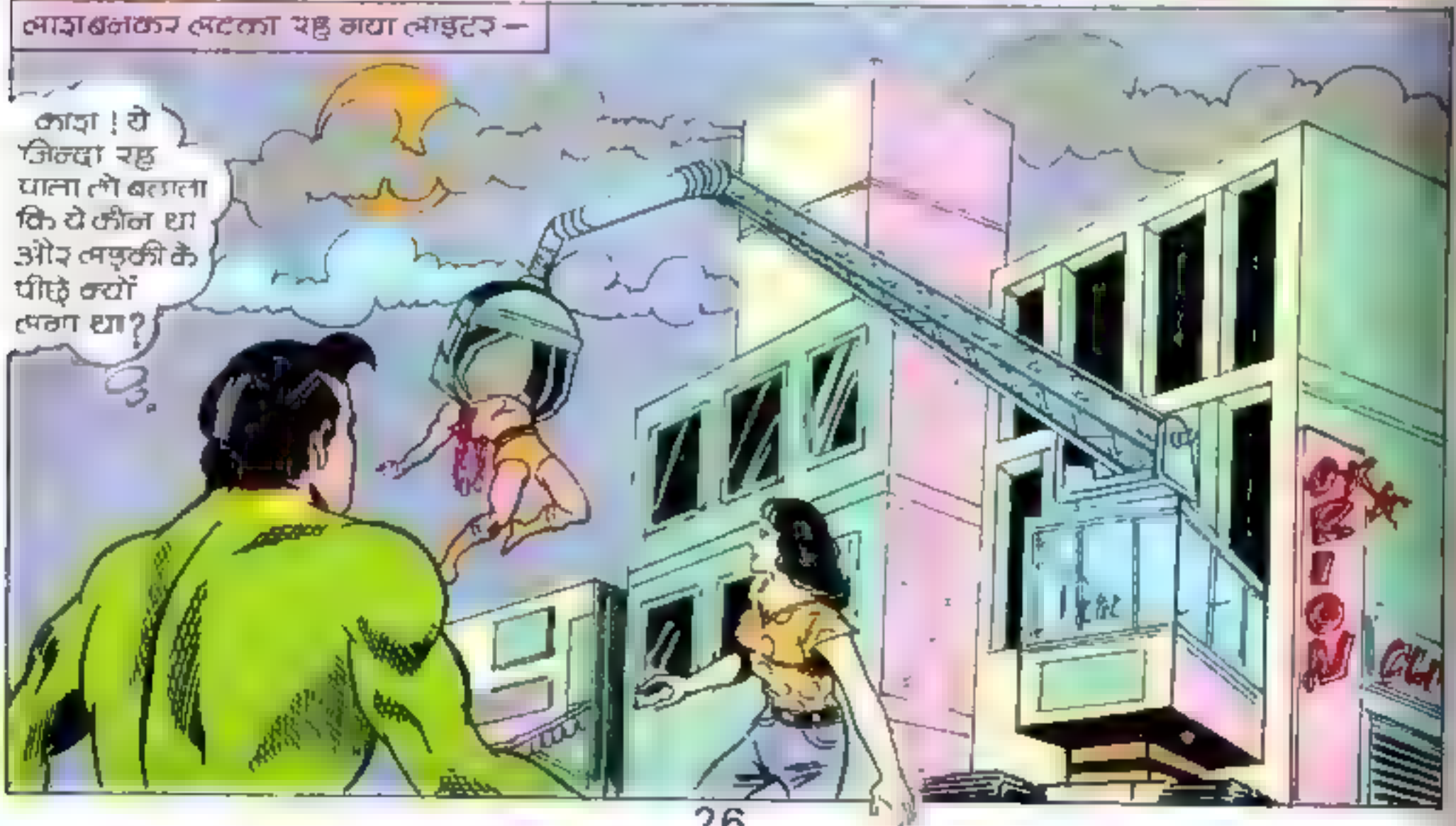


धंसते चले गये डिंकजे के मुकीले कोने
लाइट के शरीर में—



लाश बनकर लटका रह गया लाइट —

काश ! ये
जिन्दा रह
पाता लो बहला
कि ये कील था
और लड़की के
पीछे क्यों
लगा था?



लड़की ने बताया

य आपने कुछ साधियों के साथ मेरी कार में और अतीत के अंधकार में आया था। उन्हें तो काबू करने में सफल हो गये थे, लेकिन मैं भाग रही हूँ।

लेकिन मेरे सवाल का जवाब तो यह लड़की भी दे देगी।



कौन हो तुम?

मेरा नाम जाली वसा है।

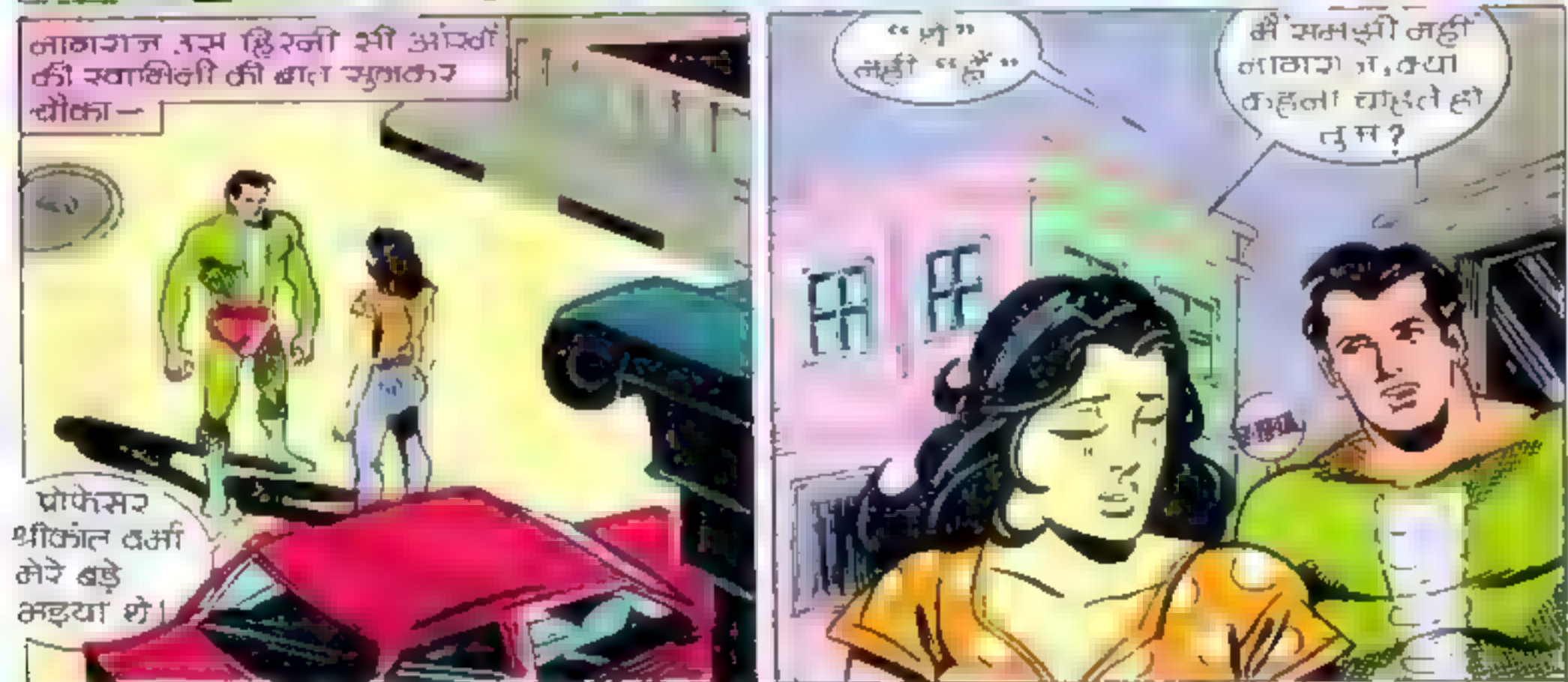


लाभगज उस हिस्से भी अंधों की स्वासिली की बात सुनकर चौंका -

“ये” लड़की “हैं”

कौन समझी लड़की लाभगज ने क्या कहना चाहते हो तुम?

प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा मेरे बड़े भइया थे।



नागराज ने समझाया तो हैस्त ही हैस्त जाच उठी उस कजरारे कलों में—

मेरे अड़िया इन्विजिबल मैं ! हत्यारे !... लेकिन उन्होंने मंत्रीजी की हत्या क्यों की ?

यही जानने तो मैं तुम्हारे पास जा रहा था, लेकिन यहां तो कई रहस्य मुंह बाये खड़े हैं...

... कि कौन है लाइटर और उसके साथी जिन्होंने तुम्हारी भाभी और अतीजे का अपहरण किया ?



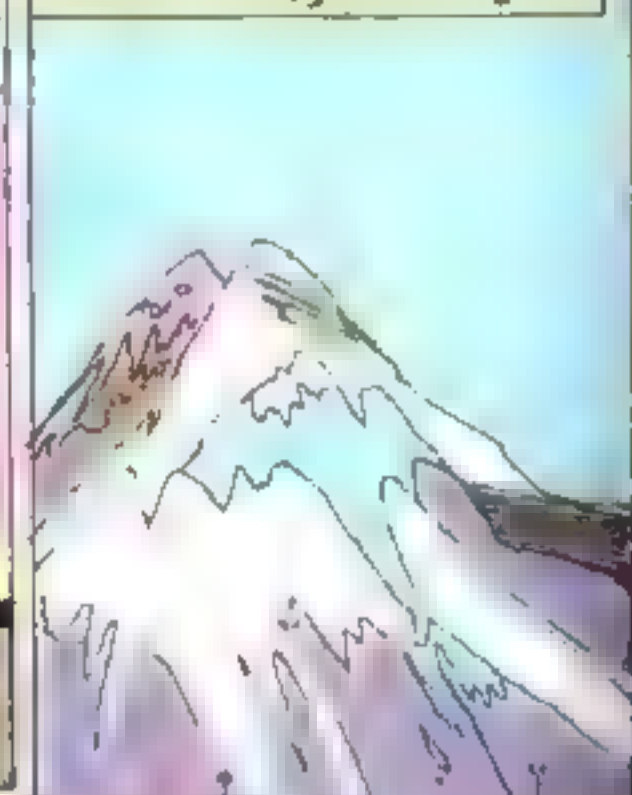
जागिल सी फुफेंकार निकली कोमल कंठ से—

उनका अपहरण करने वाले जो भी हैं, मैं उन्हें दूधों बूँती लूँगी !

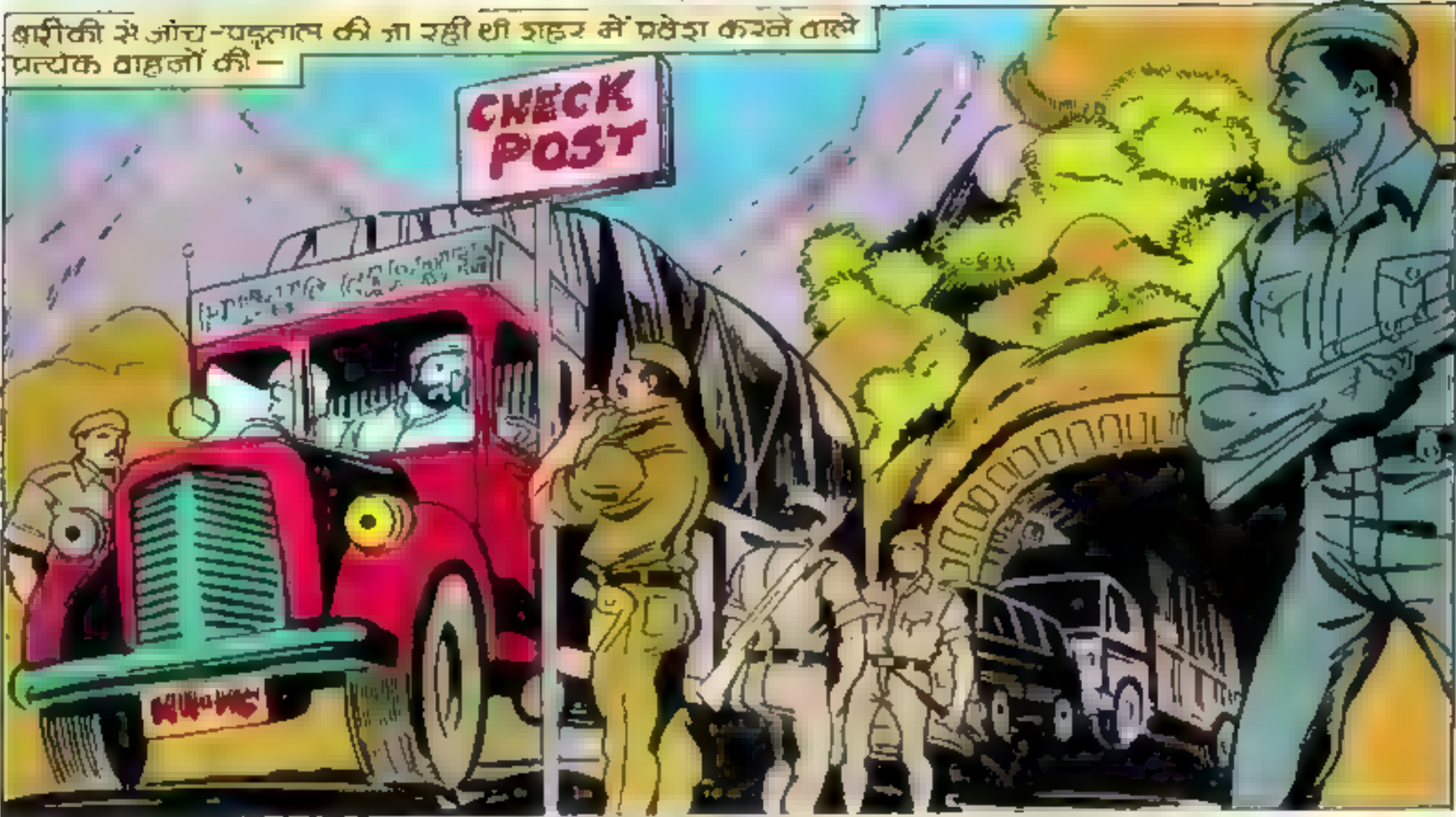
नागराज तुम्हारे साथ है जौली !

भारत - नेपाल बॉर्डर—

जहां आज तैनात था पुलिस-कार्मियों का झुण्ड का झुण्ड—



धारीकी से जांच-पड़ताल की जा रही थी शहर में प्रवेश करने वाले प्रत्येक वाहनों की—



कारण—

खतर मिली है कि इस रास्ते से आ ज एक बहुत बड़ी कुंजी केरसा-इलाके में लेपाल से आरत से प्रवेश करले वाली है।

लेकिन ऐसा होगा नहीं। अगर वह केरसाइलमेंट "अदृश" होकर भी यहाँ पहुँची तो हमारा चौकस आँखों से वह भी नहीं बचने वाली।

मचलक चौक पड़ी हर चौकस आँख—

हे बलाइन्! इस जल की आवाज। कोई दक इधर आ रहा है।



मिर्फ हेडलाइट ही आ रही है। दक तो कहीं कहीं दिख रहा।

"कछ" तो जरूर है।

सचमुच "कुछ" जरूर था--



लेकिन इसका किसी को पता नहीं चला--

सिर्फ अहसास हुआ ...
अचानक अहसास-- ...
जिसके हाथों में बहुत दार
हो गई थी ... क्योंकि ...



...भीत बलाकर पुलिस-
कर्मियों के सिर से गजर
चुका था वह "कुछ".



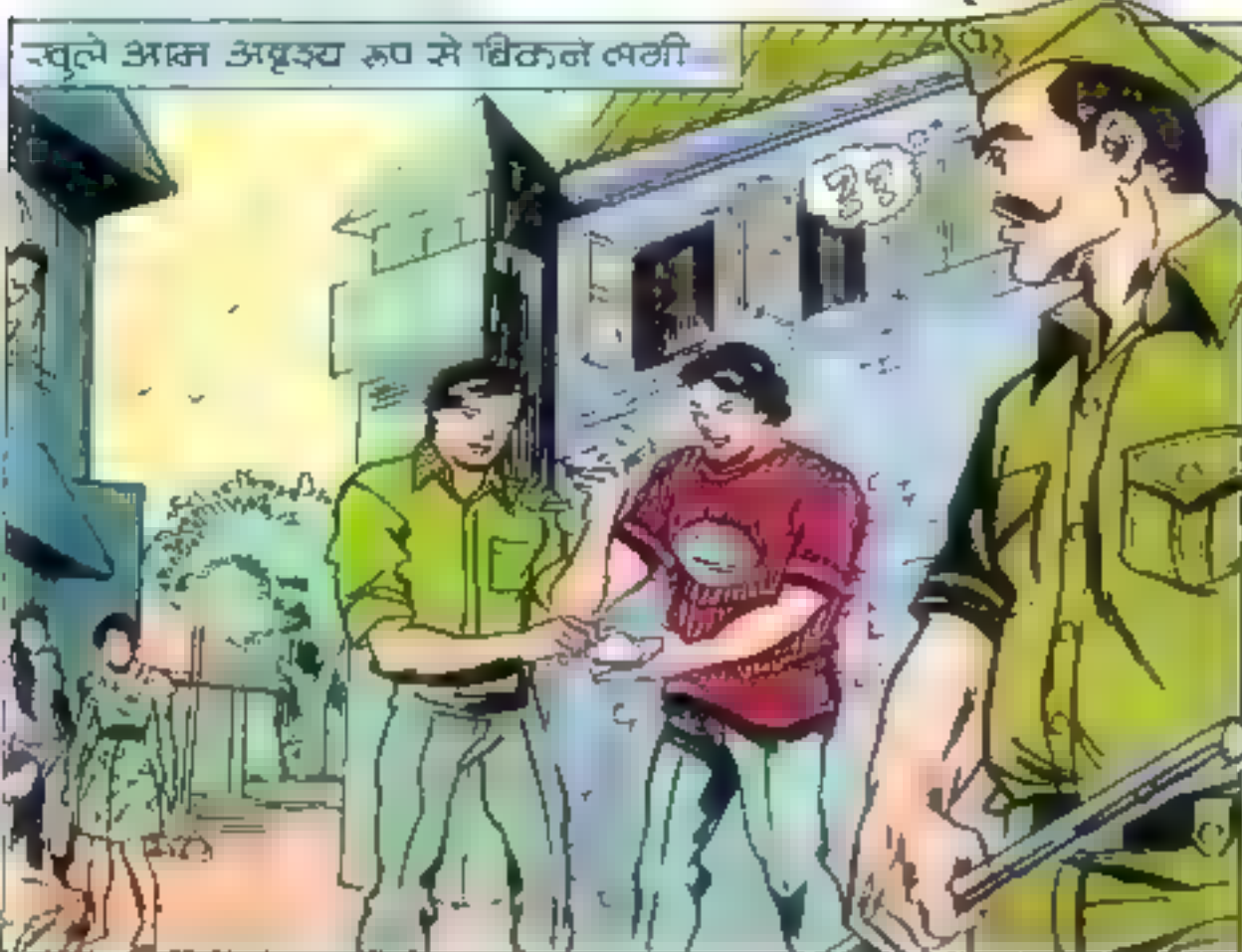
बाह ! सिपाहियों को कुचल
कर इतना डरा दक लेकर
हम भारत में आ गये
और किसी को
हमारी "हवा"
की नहीं लगी।

अब
भारत में
राजस्थान से
बिकती हुई
अदृश्य दक में
करी अदृश्य
रमैक।

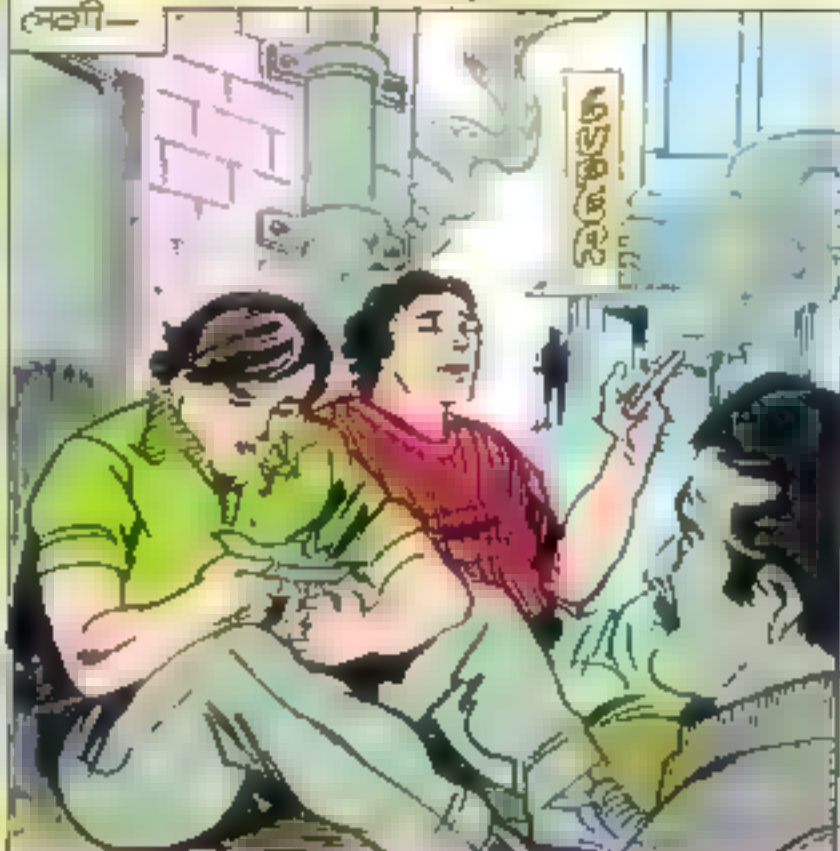
अदृश्य दक में लगी अदृश्य रमैक--



खुले आम अदृश्य रूप से धिक्कने लगी



और खुले आम ही अदृश्य रूप से पीजाने लगी—



आज भी तभी सफलता लगी वह अदृश्य जहूर।

गीत की गजधानी पेई चिंग का चुकिंग हाल —



तभी तो सुरक्षा व्यवस्था का इतना तबाड़ा इन्तजाम किया गया था—



अहा आयोजित किया गया था राष्ट्रमंडल देशों का सम्मेलन—

खेकिल क्या करे कोई तब —

जब कोई इस तरह आये —



और कर दे वार —



और ना दे किसी को
चीखने का भी मौका —

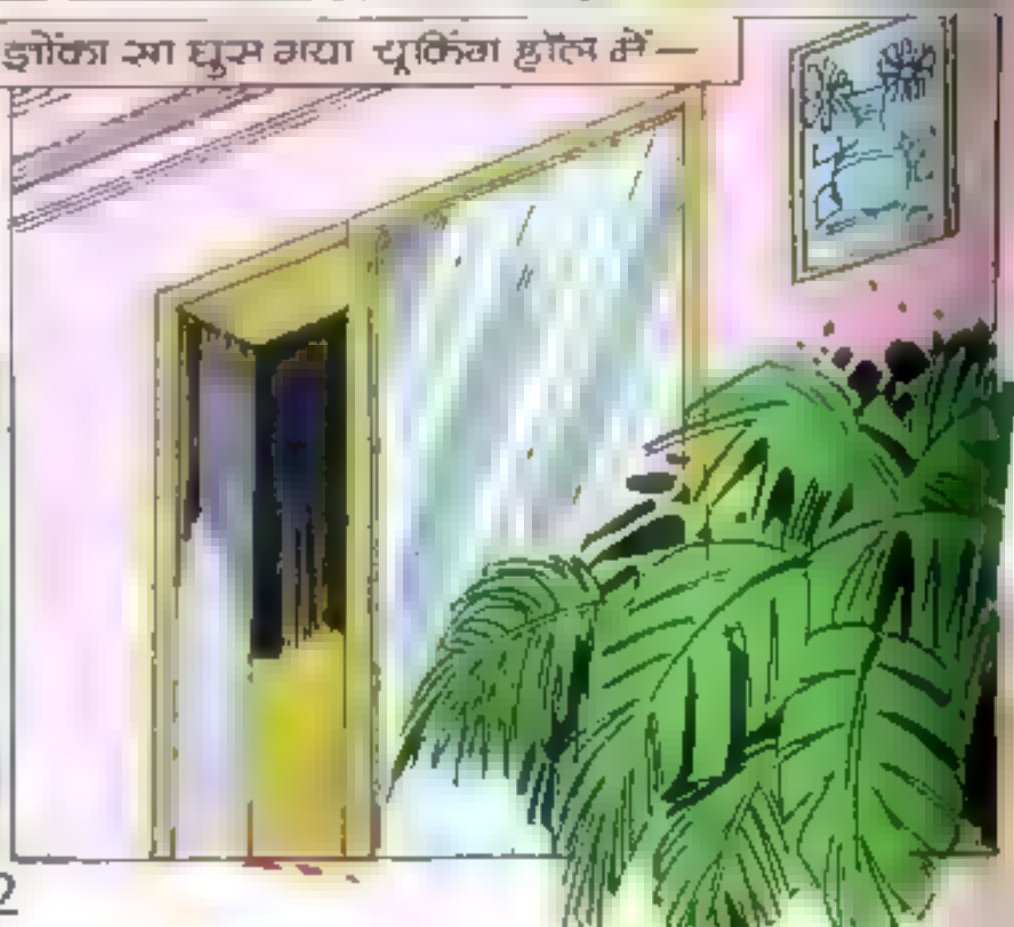


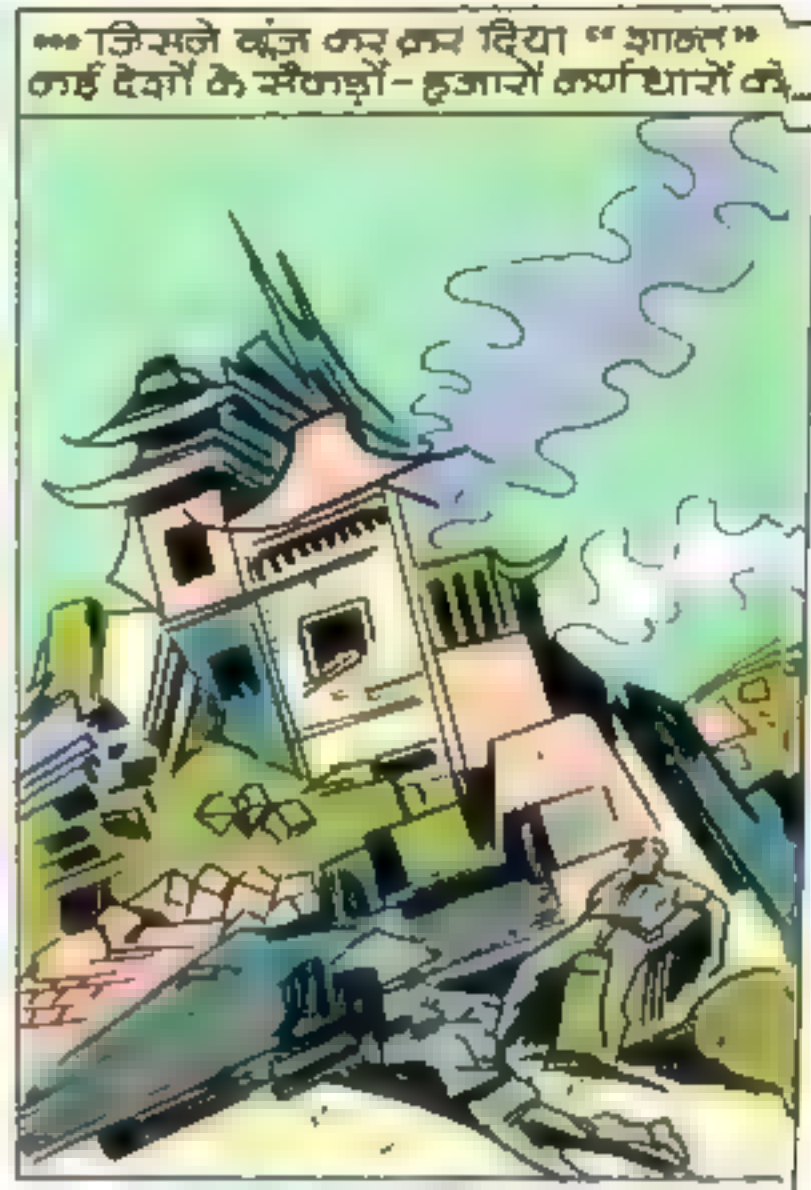
हैरान और परेशान थे सतर्कता की प्रतिमूर्ति मना
जाने वाले चीनी पुलिसकर्मी —



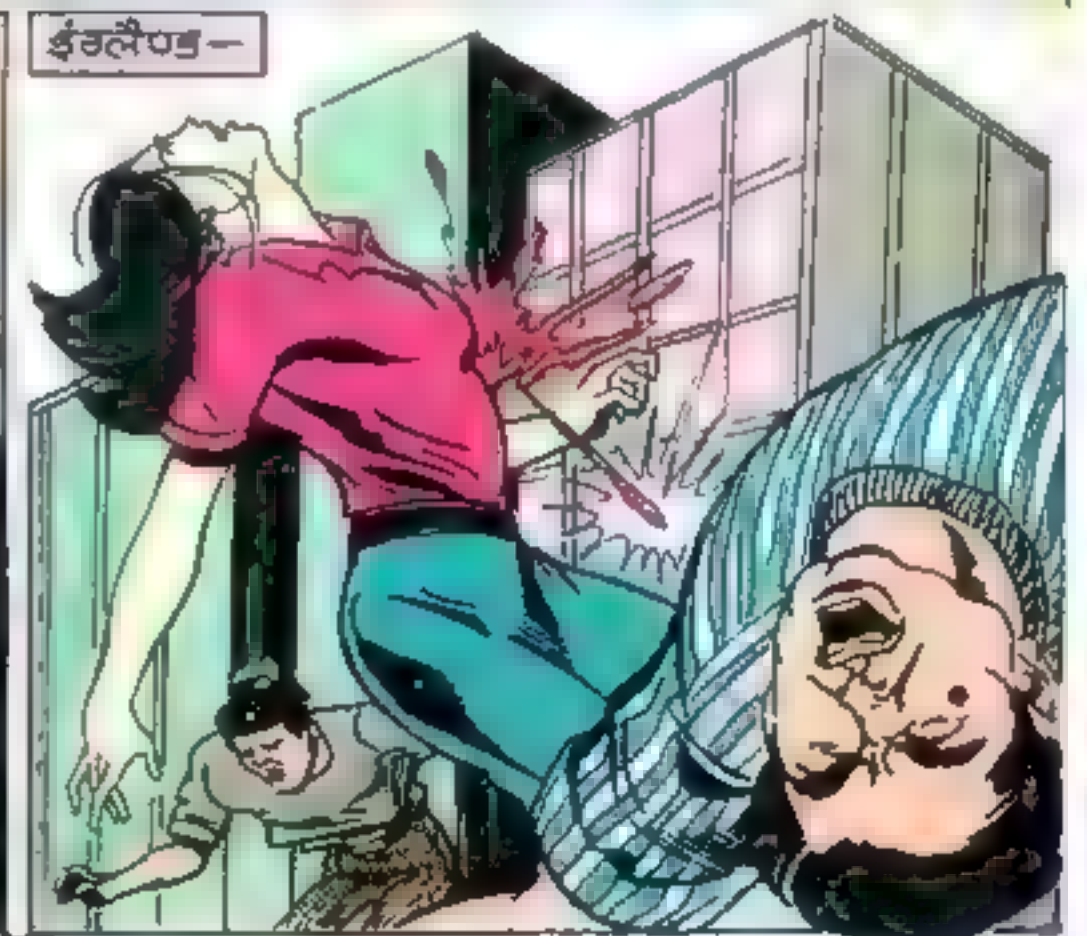
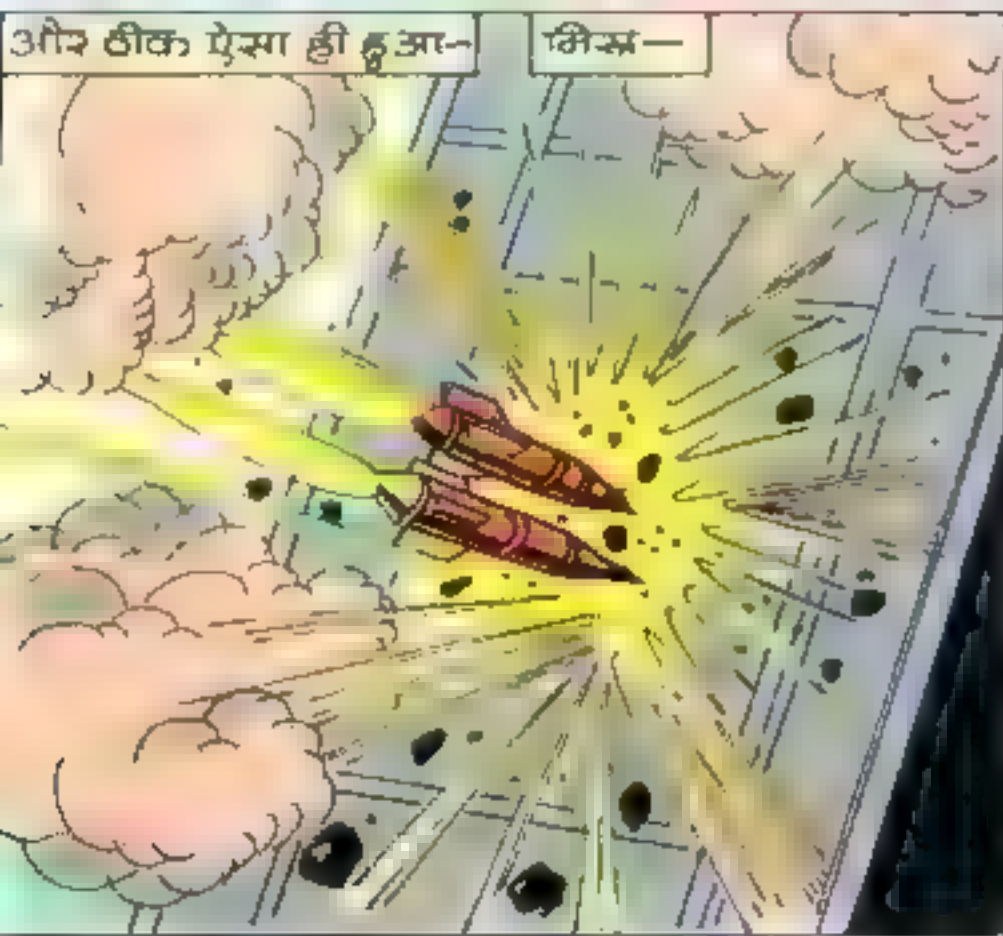
किसने
किया ये, यहाँ
तो कोई दिखानाई
ही नहीं दे रहा?

हवा का झोंका सा घुस गया चुकिंग हॉल में —





ऐसा ही कुछ हुआ जापान की राजधानी टोकियो में भी—

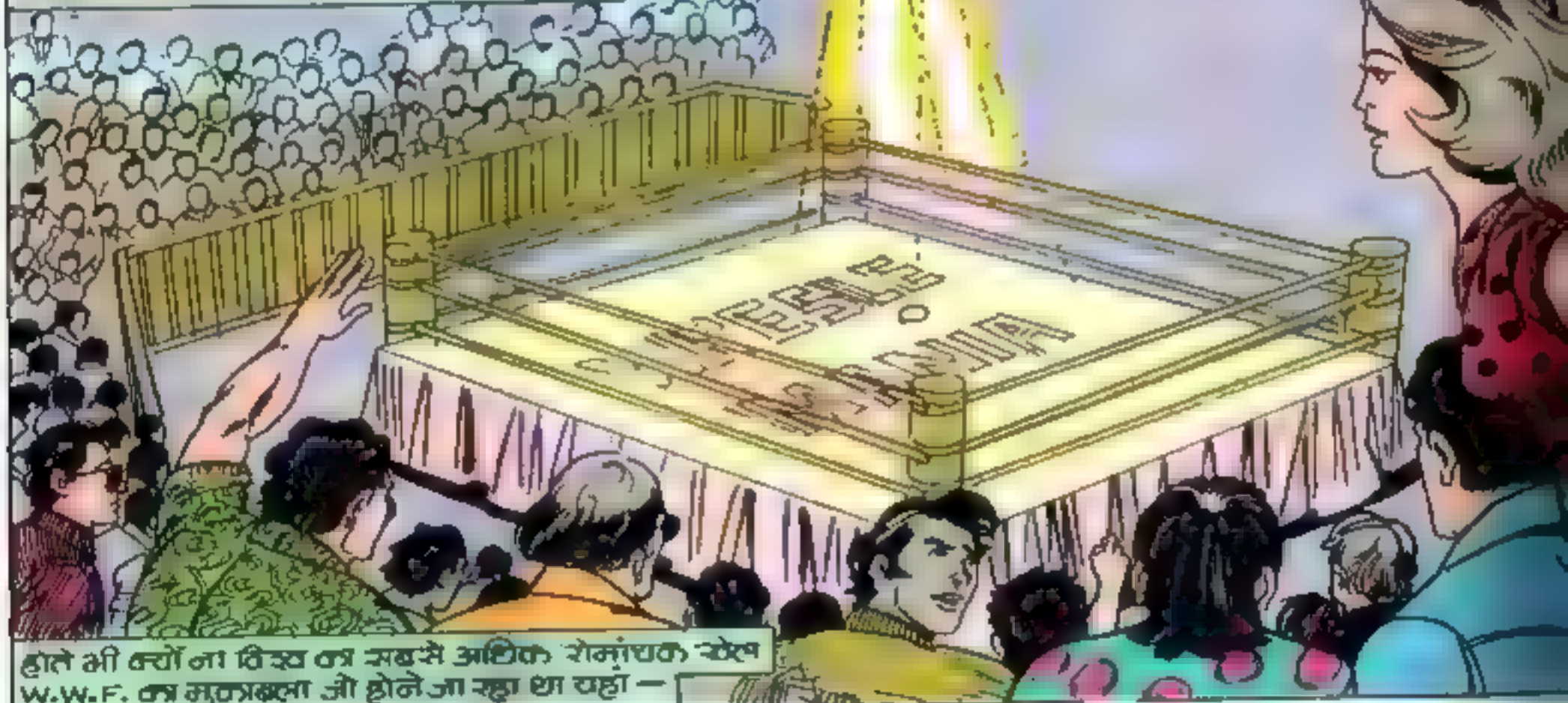


और विश्व के अन्त देशों में भी—

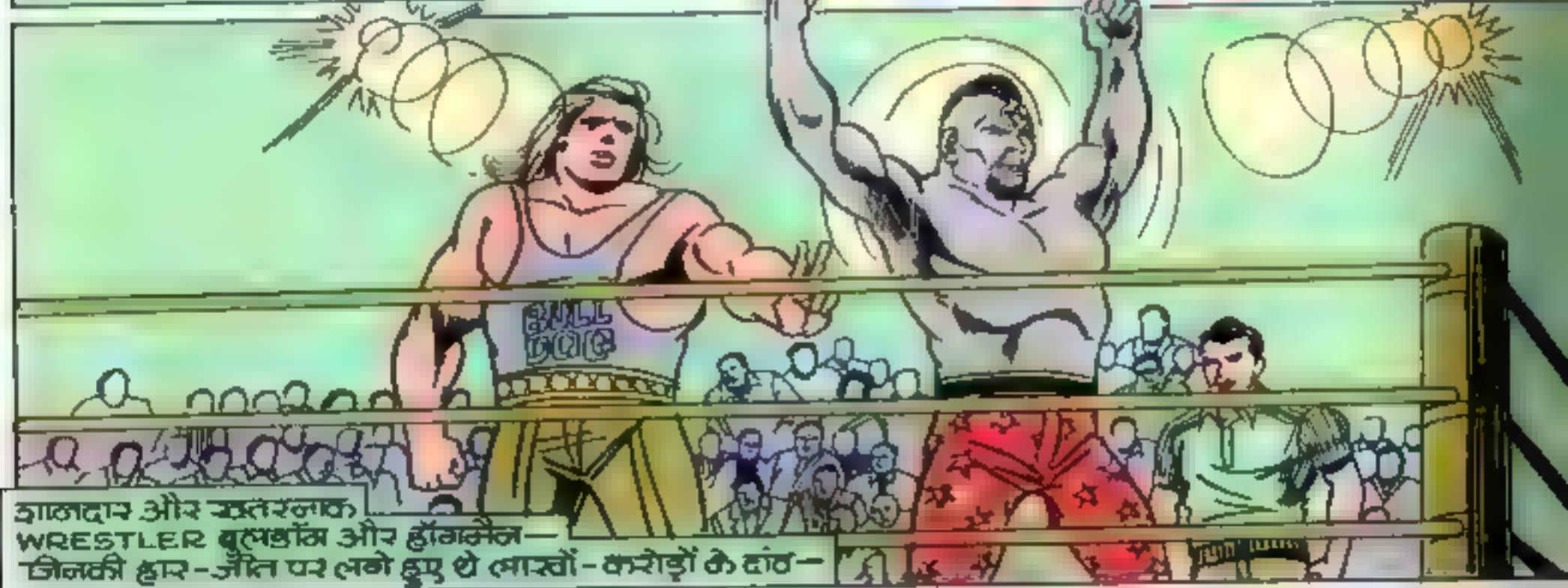


मद्रास का विशाल अन्नामलाई स्टेडियम—

जिसमें मौजूद थे हजारों उत्साही दर्शक—



होते भी क्यों ना विश्व का सबसे अधिक रोमांचक खेल W.W.F. का मुकाबला जो होने जा रहा था वहाँ—



झालदार और खतरनाक WRESTLER बुलडॉग और हॉगमेल—
जिनकी हार-जित पर लगे हुए थे लाखों-करोड़ों के दांव—

जमी तो धक-धक कर रहे थे "कुछ दिल"

ये मुकाबला बल्लडॉग जीत गया तो हमारे करोड़ों रुपए मारे जाएंगे जी।



हमने कहा जा मिस्टर पुसन, कि मुकाबला हॉगमैन जीतेगा तो हॉगमैन ही जीतेगा। उसे जिताने के लिए हमने तुमसे ही नहीं हजारों 'कस्टमरों' से पड़वोंस लिया है।

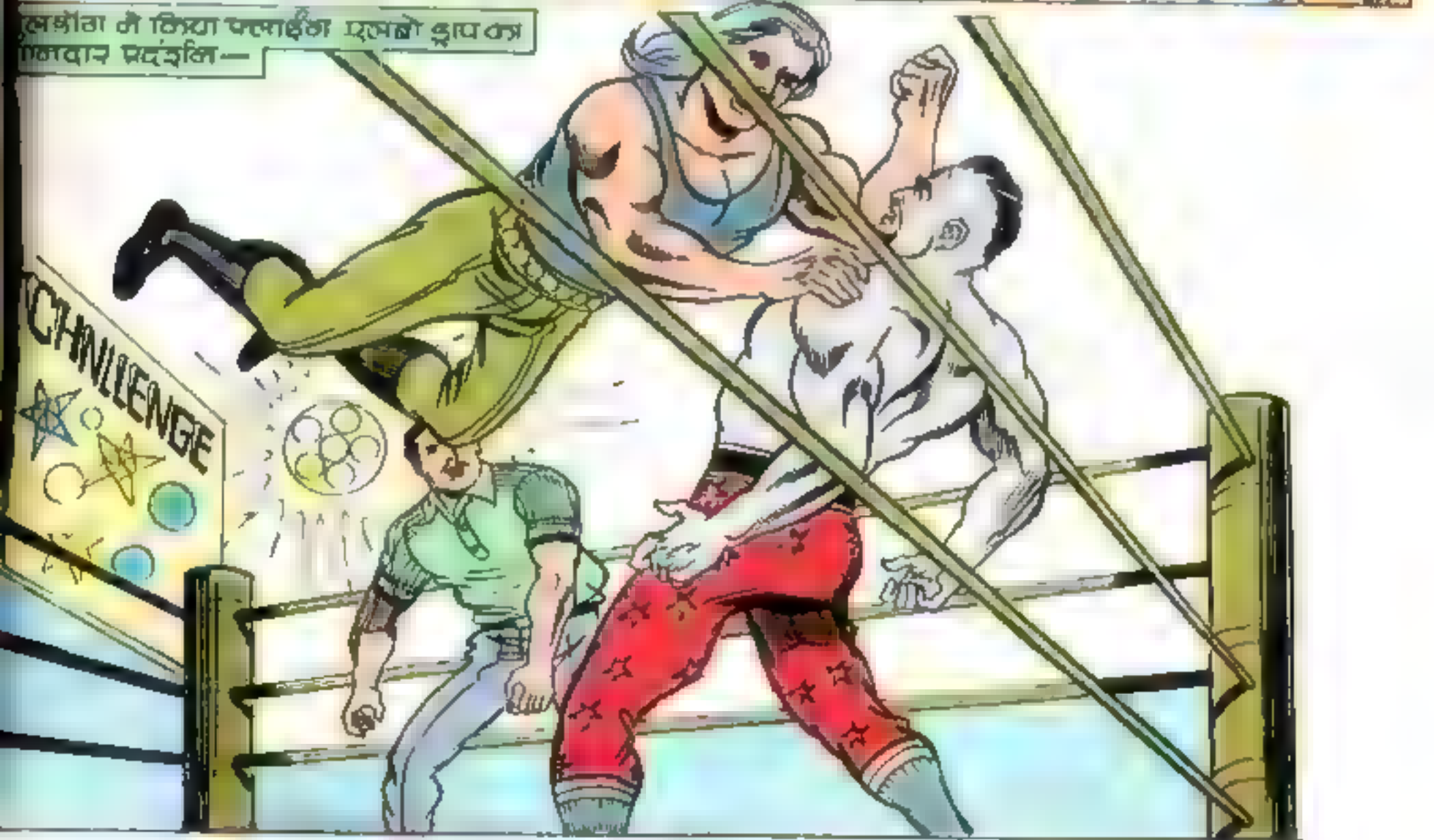


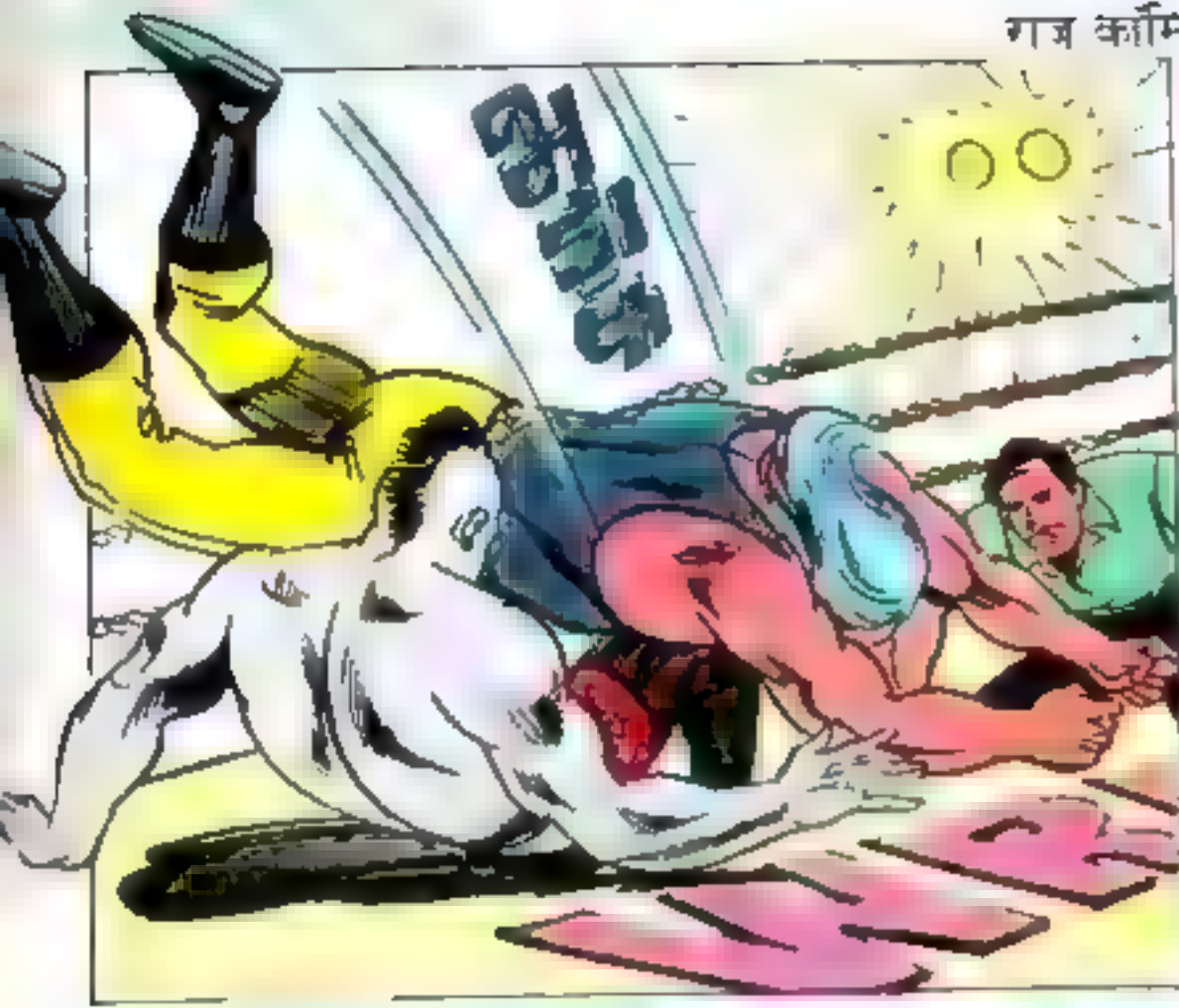
लेकिन ये होगा कैसे जी?

मुकाबला शुरू होने दो। अपने आप पता चल जायेगा।

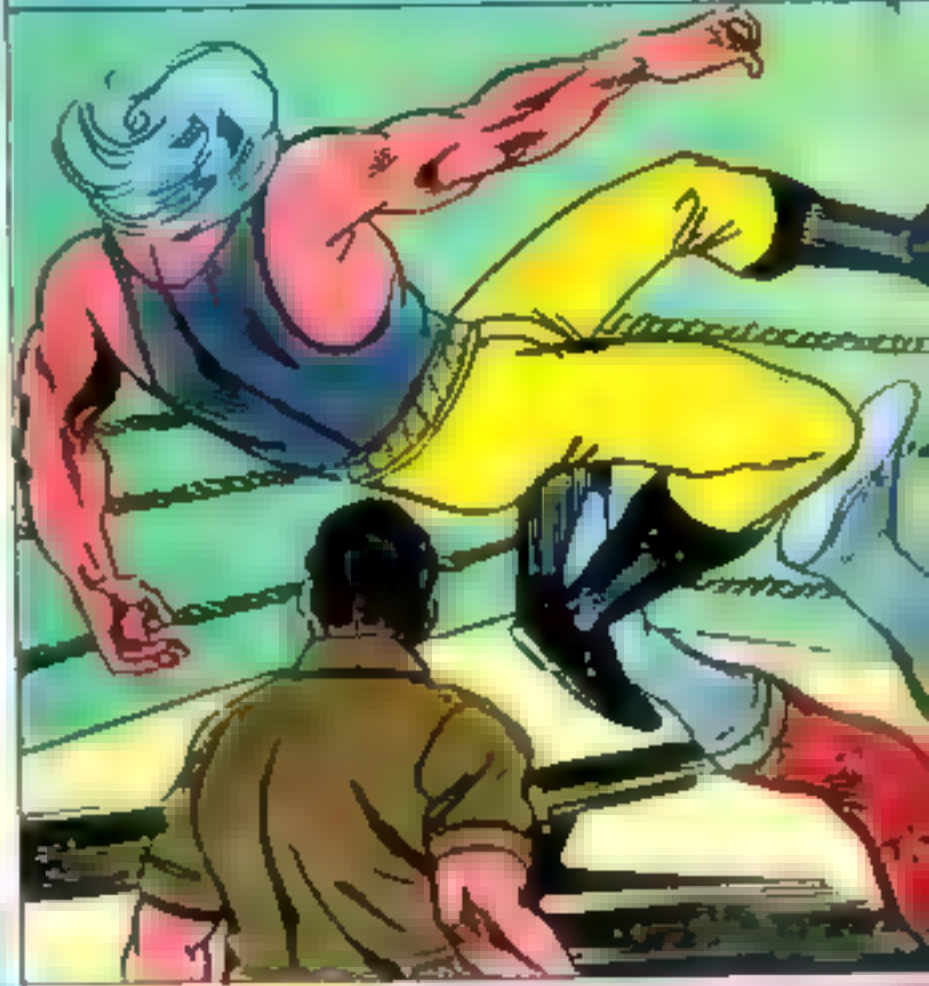


लडोंग ने किया पलार्ईन एम्बो डायका गजदार प्रदर्शित—





ये था हॉर्कमैन का गोरिल्ला स्लैम (GORILLA SLAM)



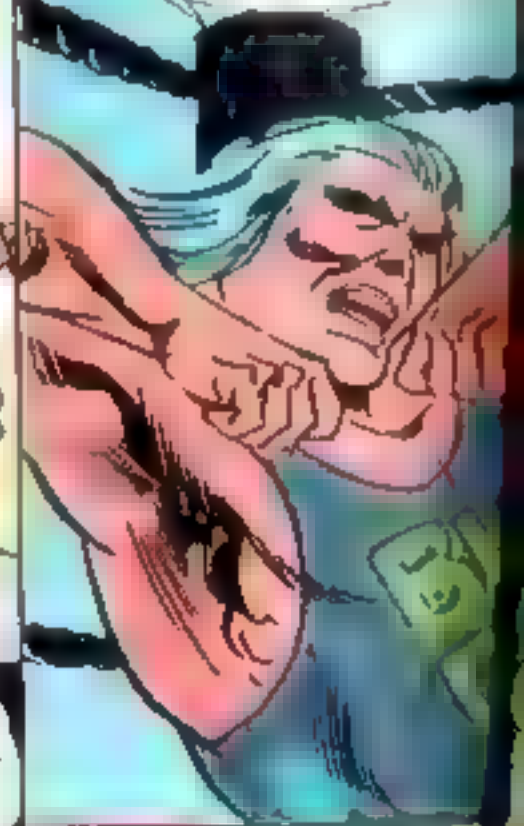
रिंक के अंदर - जै-जै को हिला दिया शङ्ख से तबरे ... अकेले भारी भारी ने -



फिर उठने की लास कोड़ा।
कस्ते के बाद भी उठ नहीं
पाया वह -

अरे, ये मुझे
किसने पकड़ लिया?!

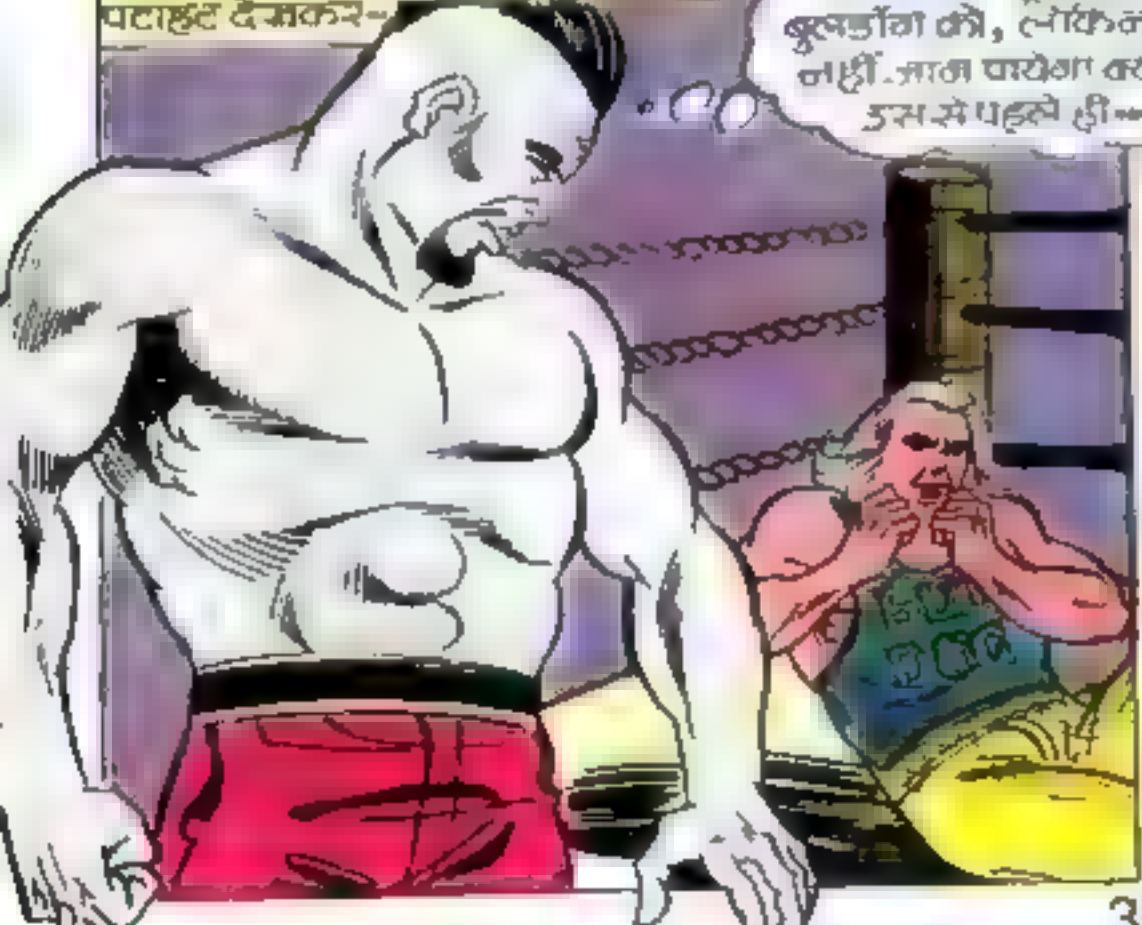
... उफ!



पूरा कुस्करता खोल गई हॉर्कमैन
के अगले होंठों पर बुलडावा की छट -
पटाहट देसकर -

मे मानता हूँ क्या हुआ है
बुलडावा को, लेकिन वह कभी
नहीं मान पायेगा क्योंकि
उससे पहले ही...

... निकल
जायेगी उसके
पाया।



हवा में उड़ता हुआ गोरिल्ला

रि उछलता ही रह गया...



दी
दी
दी



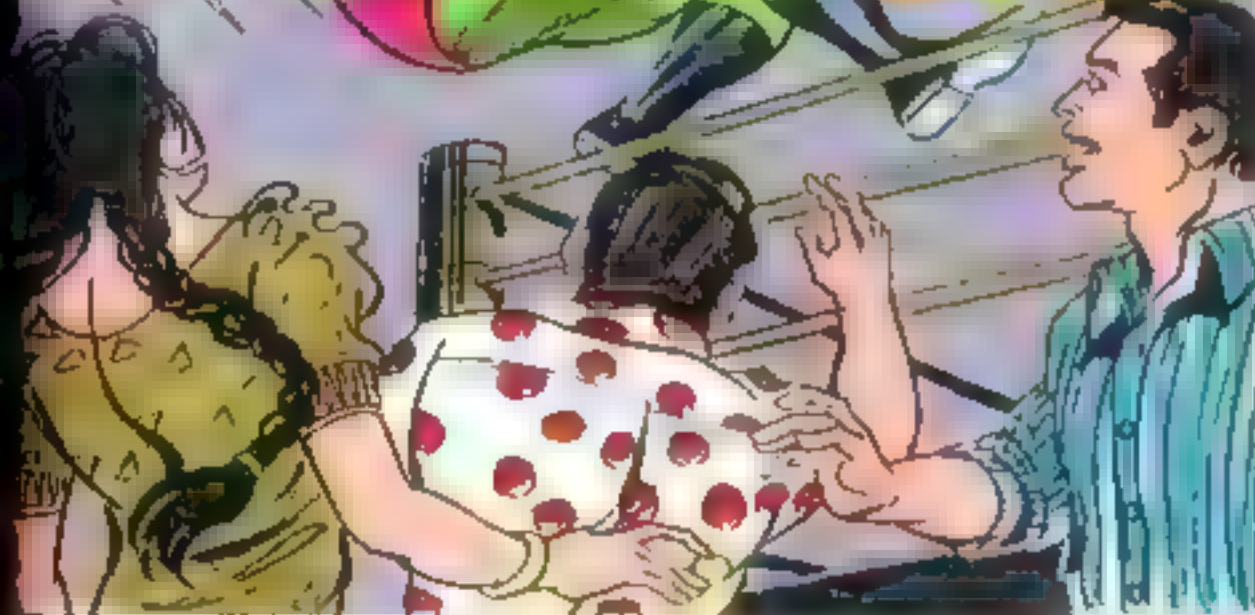
...क्योंकि आ पहुँचा था नागों से बना वह गोला...

आ पहुँचा



WWW
MANIA

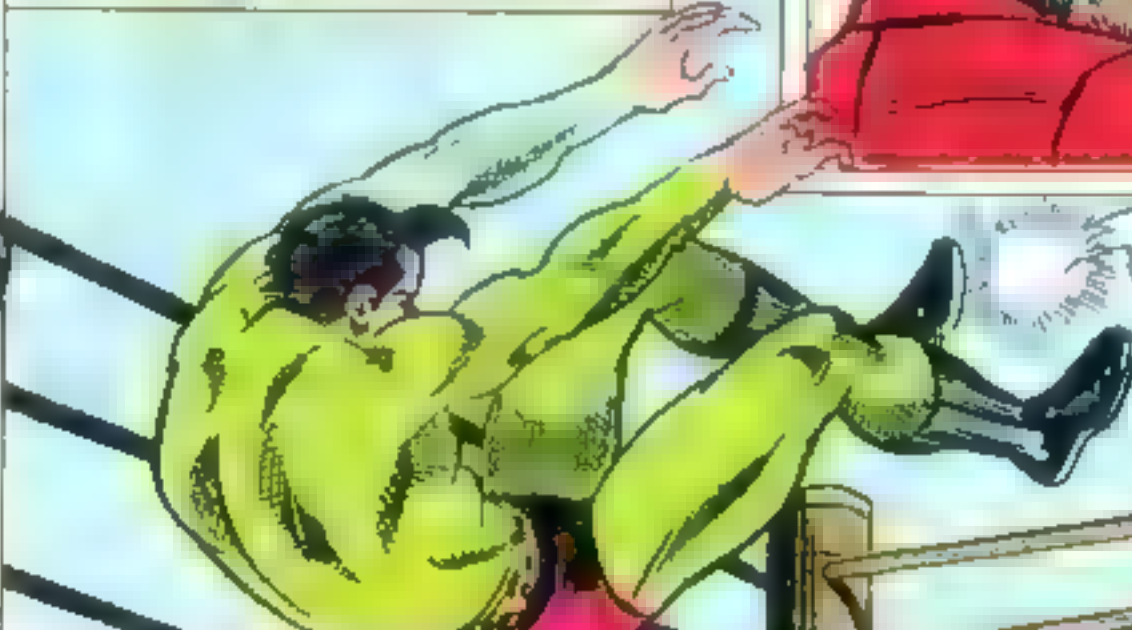
पुलिस!



...एक मछली आपन
और कई अदृश्य रूप
में।



वस इतना ही बोले पाया नागराज -

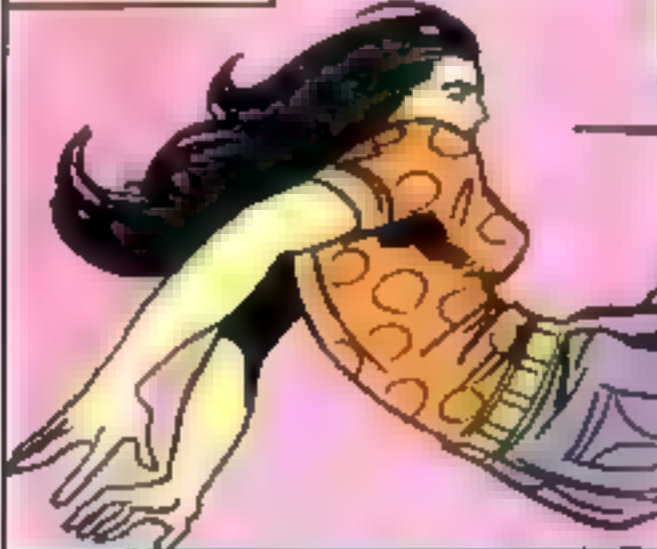


इस रहस्य की खोज-
कर तुमने अपनी
मौत बुझा ली
नागराज!

और मुंह गिरा नागराज—



ठीक तभी—

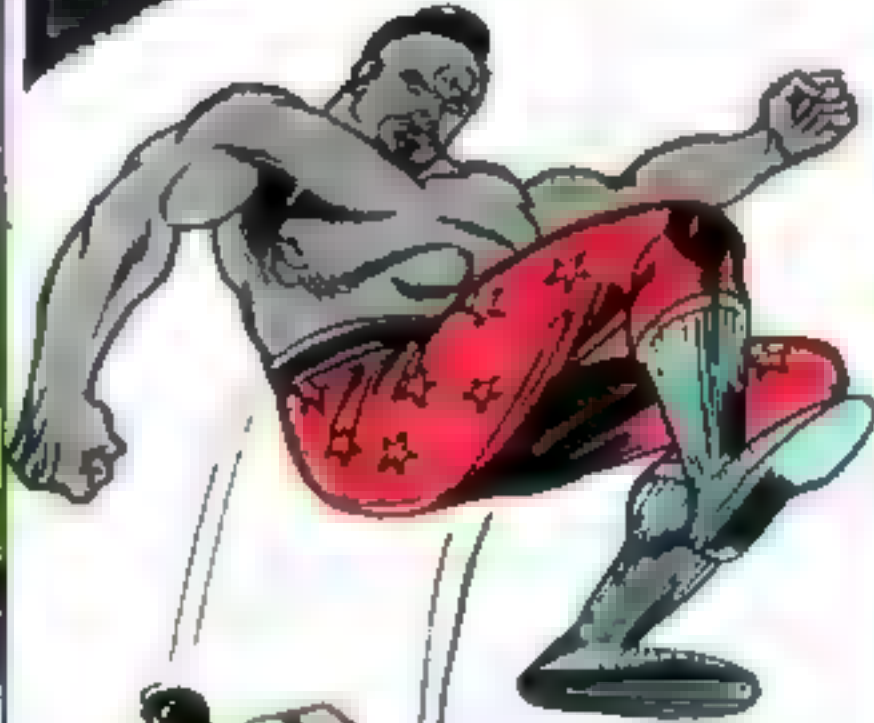


इस बार जौली उछली तो दो मजबूत हाथों ने
हवा में ही लपक लिया उसे—

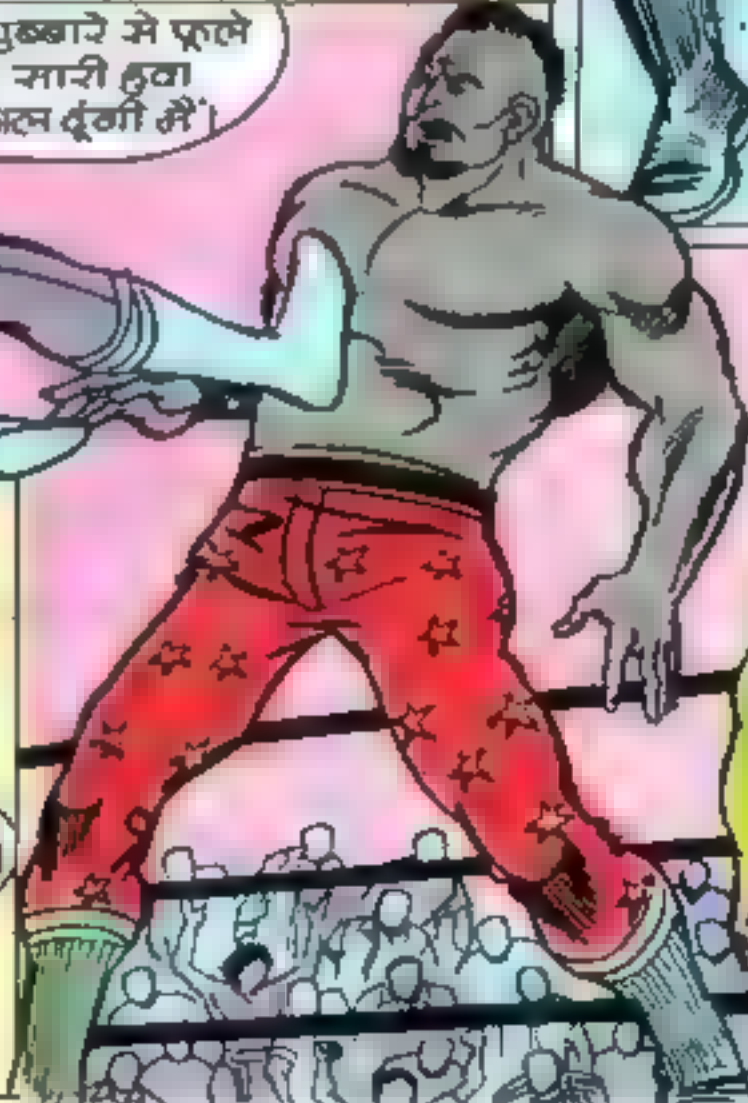


उसके सम्मुखों से पहले ही उछला होंगामैन—

तुम जैसे कब तो "लेन ड्राप"
के एक ही ठार में कपूर
निकल जायेगा।

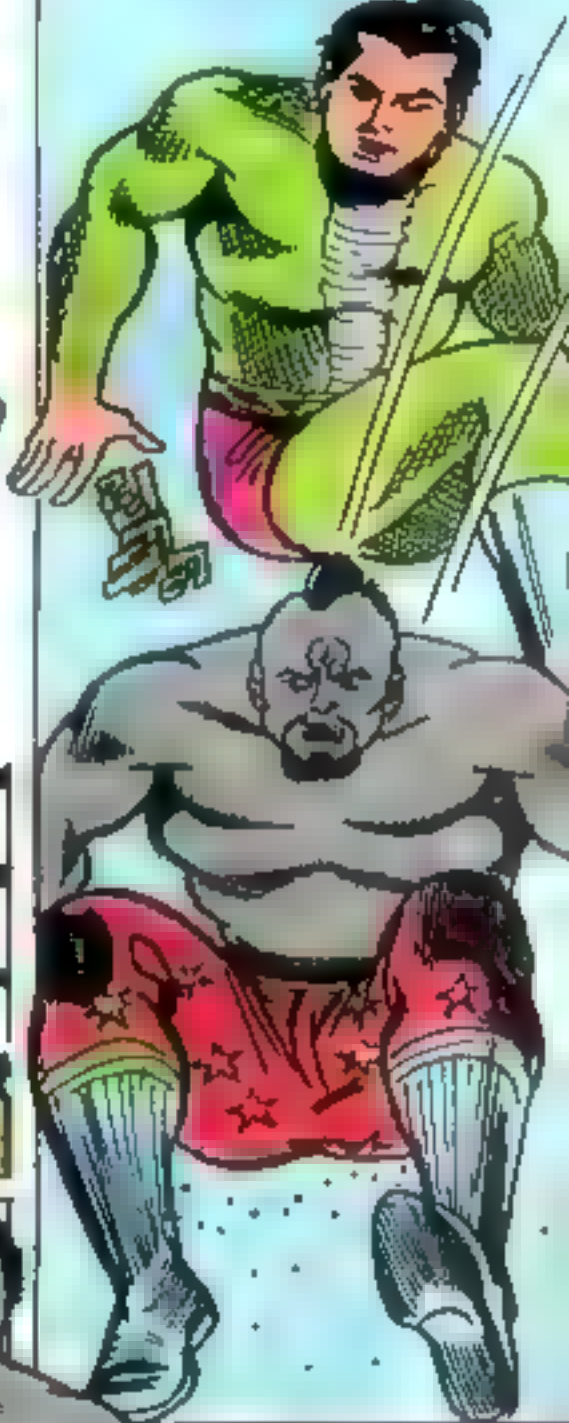


तुम्हारे इस मुछारे से पहले
शरीर की सारी हवा
निकल दूँगी मैं।



सर्प सा सरक गया नागराज—

अगर ये मेरे ऊपर गिर ग
होता तो मेरी एक आँख हड़
धटक जाती।



उछाल दिया—

अदृश्य हत्यारा



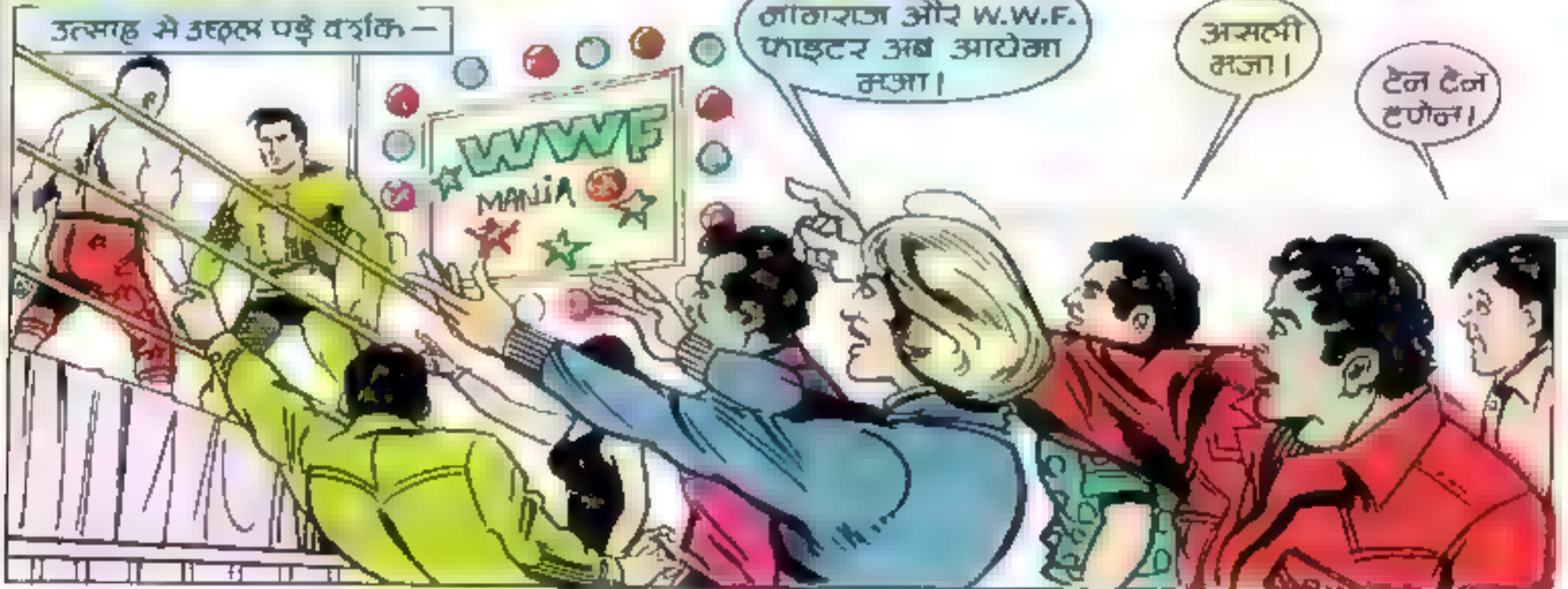
ऐसा तब होगा ना
जब माठाराज होने
देगा।



माठों के बिछौने पर गिरी जौली—



उत्साह से उछल पड़े वरुकि—



बेहद सलर्क लजर आखे जगा धा लालराज—

तीन वर्ल्ड रेसलर फाइटर
जिनमे दो अदृश्य और एक दिख
रहा है। लड़ाई के दौरान इनसे
मेरा ध्यान न बंटे इसलिये
मुझे इनसे लड़नी
होगी—

BLIND
FIGHT

जिसके लिए
मुझे चाहिए यह
कपड़ा।

और—

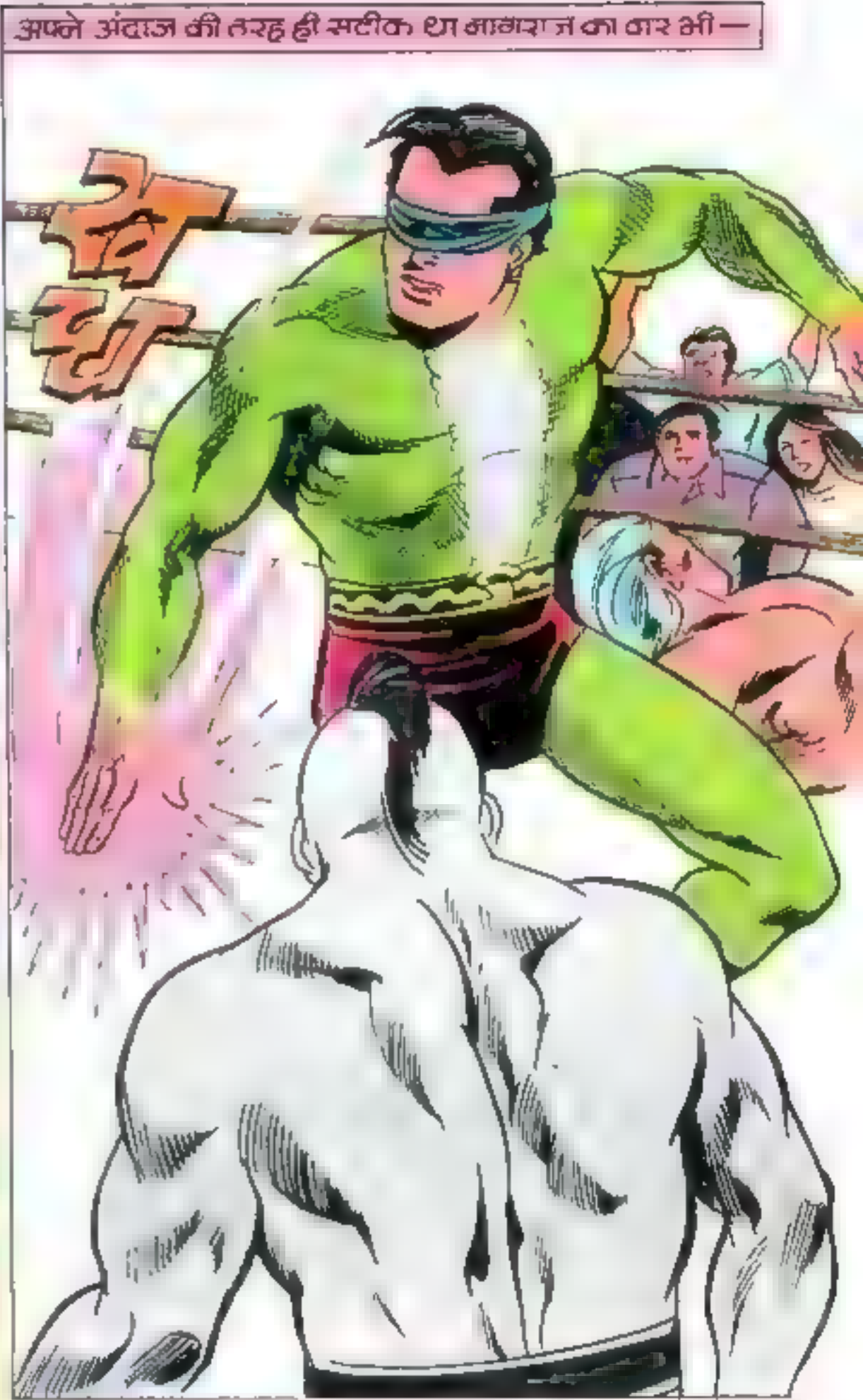
अब तीनों मेरी
आंखों से ओझल
हैं— अब मुझे
इसलिये करना
है अपनी सारी
स्लेक मैक्स।

बुलडॉग की बलियान झपट
ली लालराज ने—

तभी हुआ ठार। बचा नागराज—



अपने अंदाज की तरह ही सटीक था नागराज का ठार भी—



अदृश्य फाइटर के हत्यारों से चीख और शरीर से रक्त की धारा निकलती—

पल्लु सा अदृश्य शरीर "धड़" से नीचे आ गिरा—



ठीक तभी नागराज को उछल दिया दूसरे अदृश्य फाइटर के ठार ने—



हुवा में सैकड़ों कस्माबाजियां आकर आ जड़ा हुआ
वह लालों का राजा —



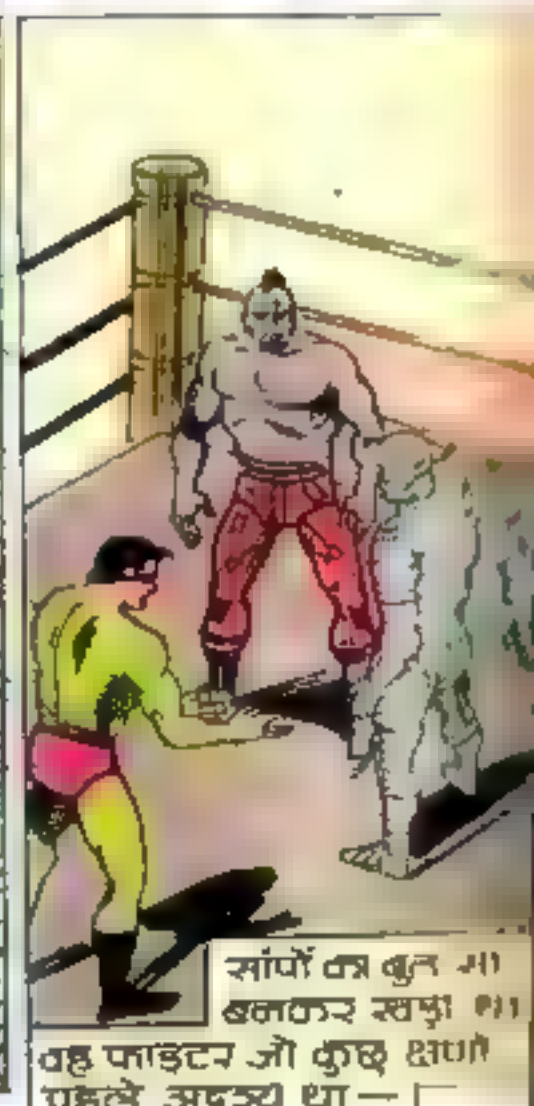
हाथी सा चिंताइता
लालराज पर अपना
दूसरा अदृश्य फाड़कर

लालों की बारिदा सी कर दी
लालराज ने आवाज की दिशा में—

ये चीख ही
तुम्हें ले इबेनी
प्यारे!



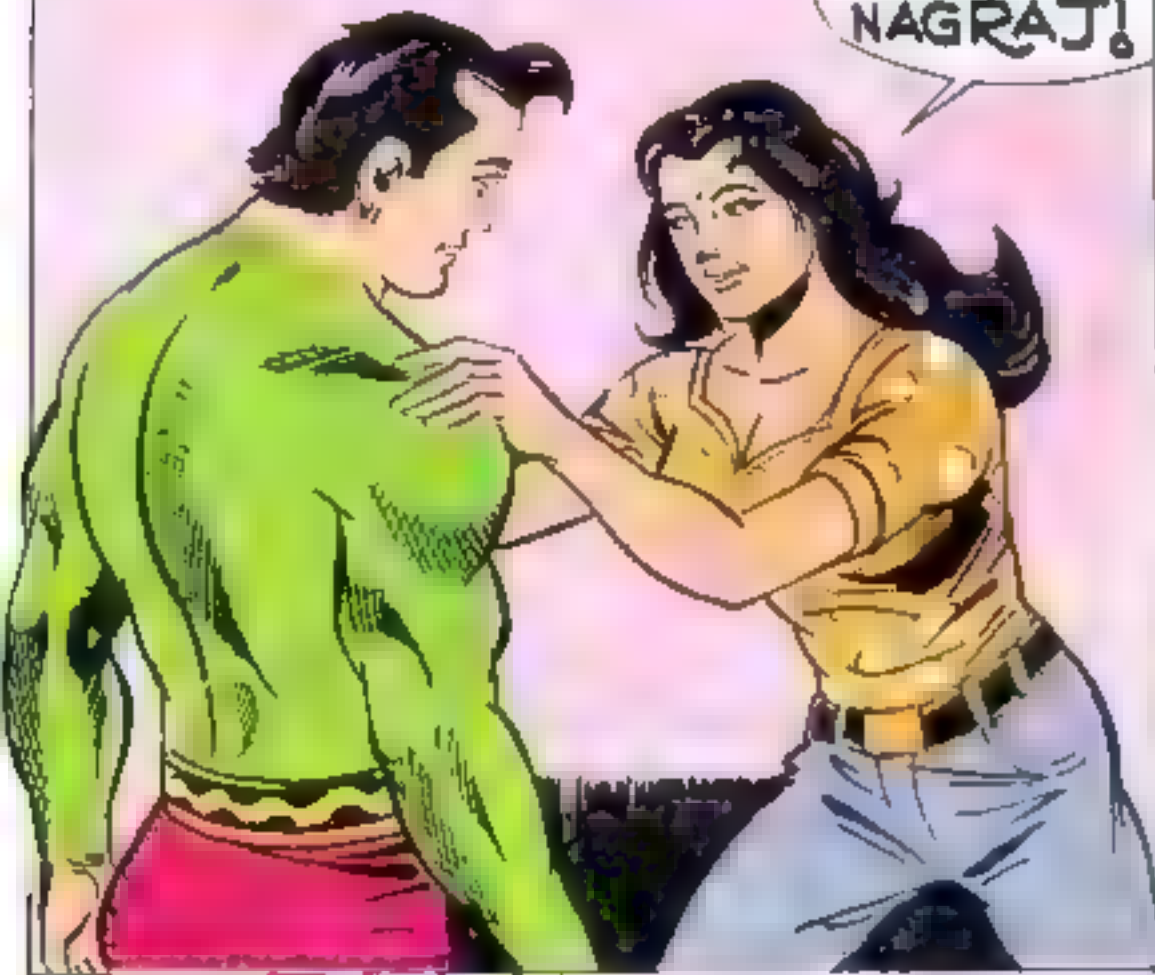
अगले पल—



साँपों का बुन गा
खलकर खड़ा गा
वह फाड़कर जो कुछ क्षणों
पहले अदृश्य था —

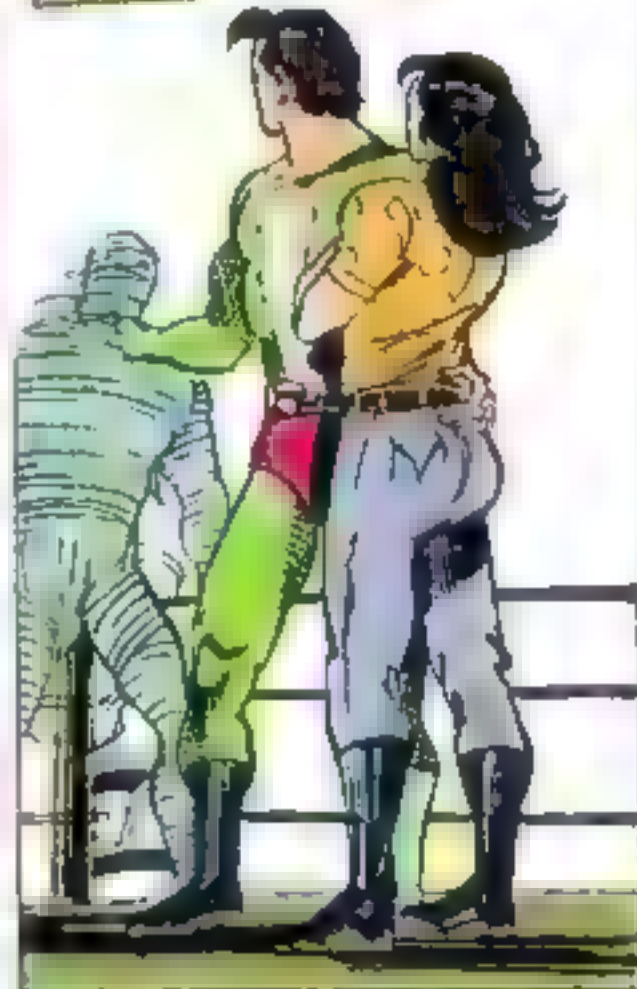
दौड़ी आई नागराज को बधाई देते जॉली

YOU ARE
GREAT
NAGRAJ!



पलटा नागराज लोगों का बुल
बने खड़े उन अदृश्य पाइटर की
तरफ -

अब तुम मुझे
बताओ कि किसके
इशारे पर नाच
रहे हो तुम?



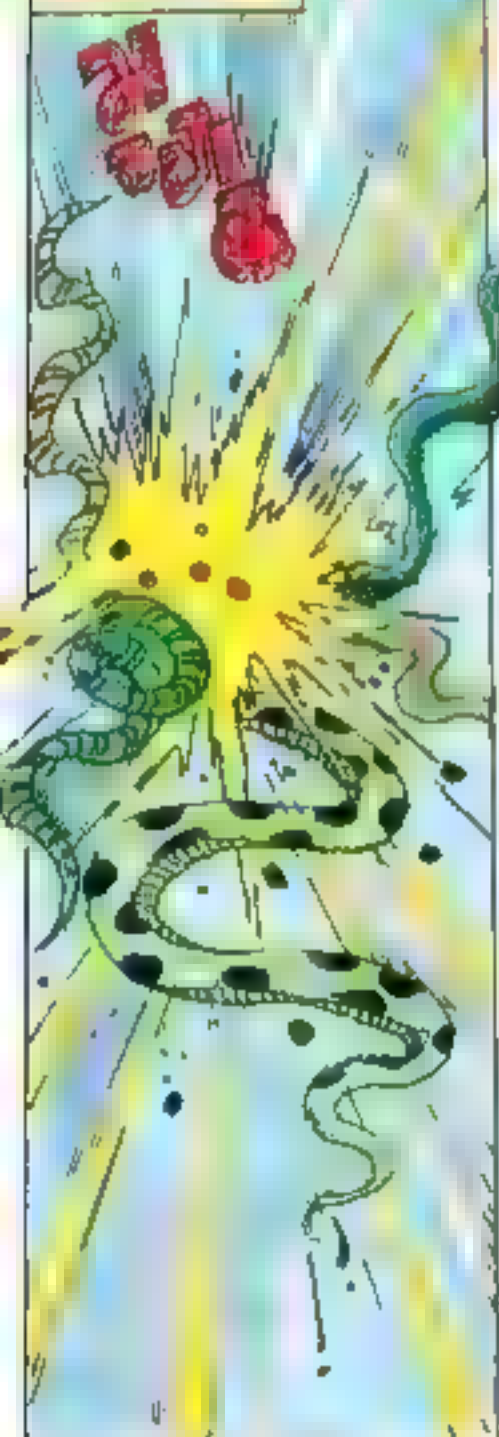
अटके-अटके
से स्तर निकले
उसके हलक
से -

कि...
लर...
किंठा...



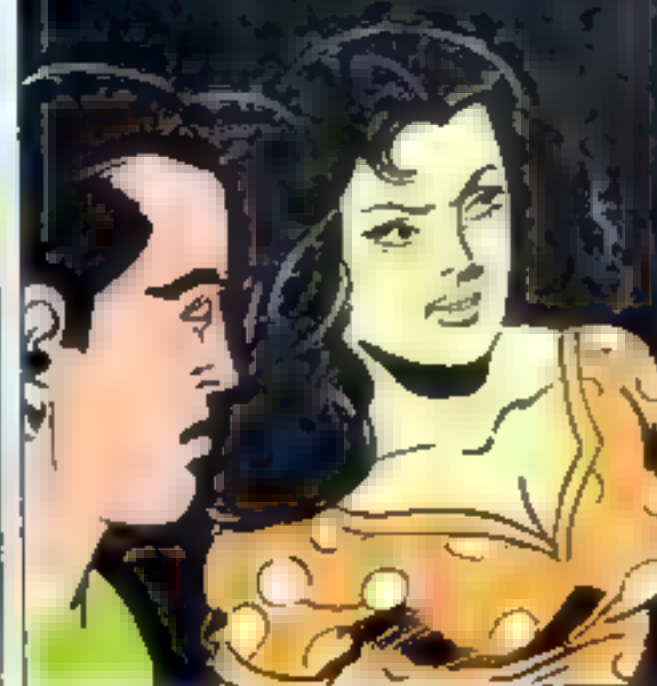
वस इतना ही
बोल पाया
वह -

... क्योंकि -



मांस का लोचका बने पाइटर को
हैरत से देख रहे थे नागराज और
जॉली -

इलाविजिबल
रेज का आखिरी भाइया
ले लिया और उसका इस्त
माल कर रहा है किमर
किंग जो अपने इलाविजिबल
किलरों के बल पर
तहलका मचाए हुए
हैं पूरे विश्व में...



क्या
चलकर है ये
नागराज?

ममका बाया है जॉली...
आई इस समय लिहा...
के साथ मिलकर काम
कर रहा है।





य तो हमें
किस्मर किंता के
पास पहुंचकर ही
पता चल सकता
है।

लेकिन
क्यों?



हम उस
तक कैसे
पहुंचेंगे?

ये भी
जल्द ही
बताऊंगा मैं
तुम्हें।

मोहक मुस्कान खिल रही थी
नागराज के अंधरों पर -



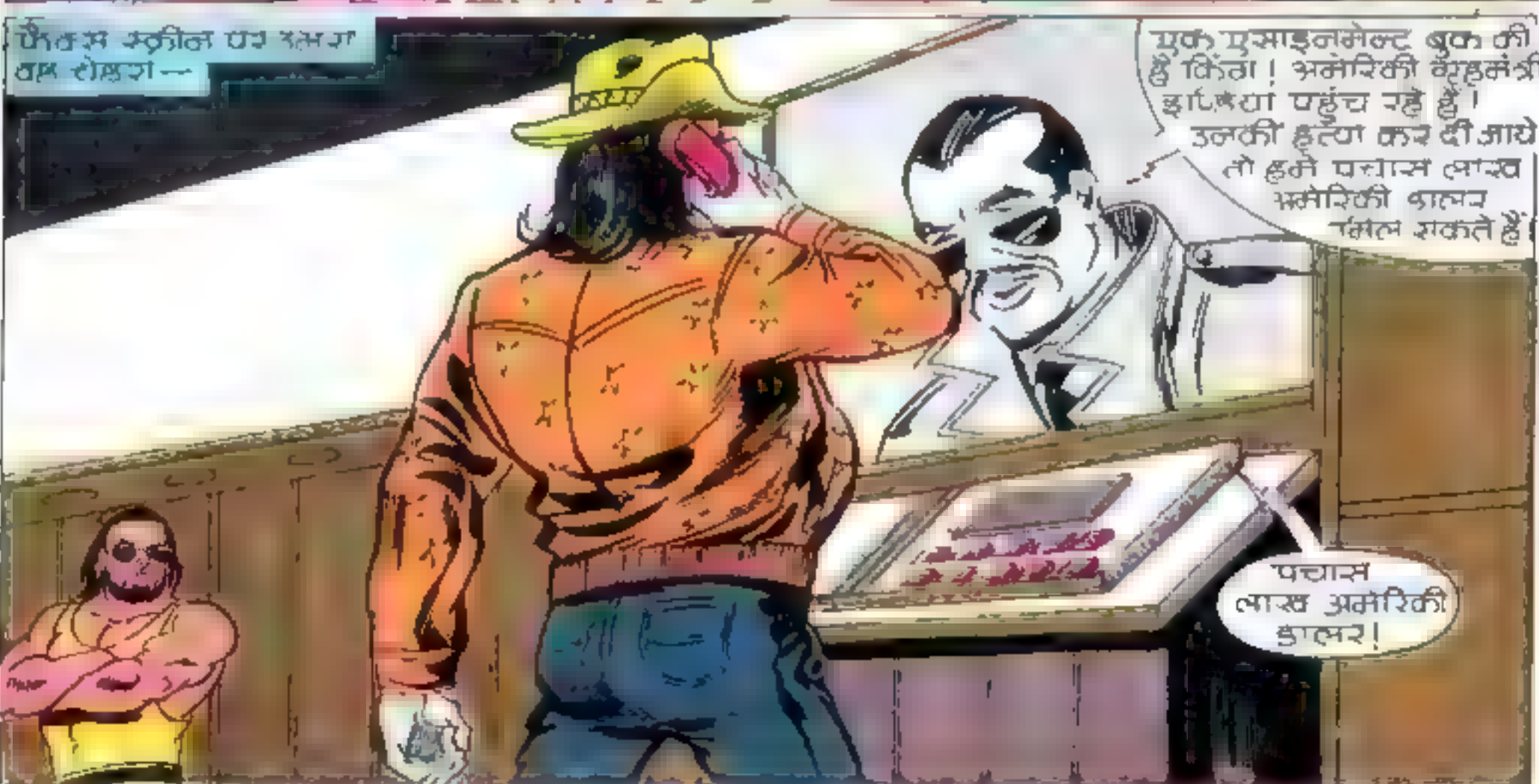
इधर क्रोध का भूकम्प तांडव कर रहा
था किस्मर किंता के चेहरे पर -

दो बार शिकस्त
दी है नागराज ने
मुझे। इसका बदला
नागराज को दो
दुकड़ों में बाटकर
लूंगा मैं।



तभी -

अमेरिका में
अपने व्यप के चीफ
आपसे बात करना
चाहते हैं किंता।



फैंकस स्ट्रीट पर खसरा
वस होलरा -

एक एसाइनमेंट बुक की
है किंता! अमेरिकी कंहुमंश्री
इधरिया पहुंच रहे हैं।
उनकी हत्या कर दी जाये
तो हमें पचास लाख
अमेरिकी डॉलर
प्राप्त सकते हैं।

पचास
लाख अमेरिकी
डॉलर!

लालच से हुनार वोट के
बल्ब की भाँति चमक
रही थीं किलर किता की
आँखें —

इतनी रकम
के लिए तो किता
अगवा की भी हुंदा
करने को राजी
हो जाये।



राजलक्षार इन्टरनेशनल एयरपोर्ट —



आपका
स्वागत है मिस्टर
हार्ज बुडा !

THANKS

AIRLINES

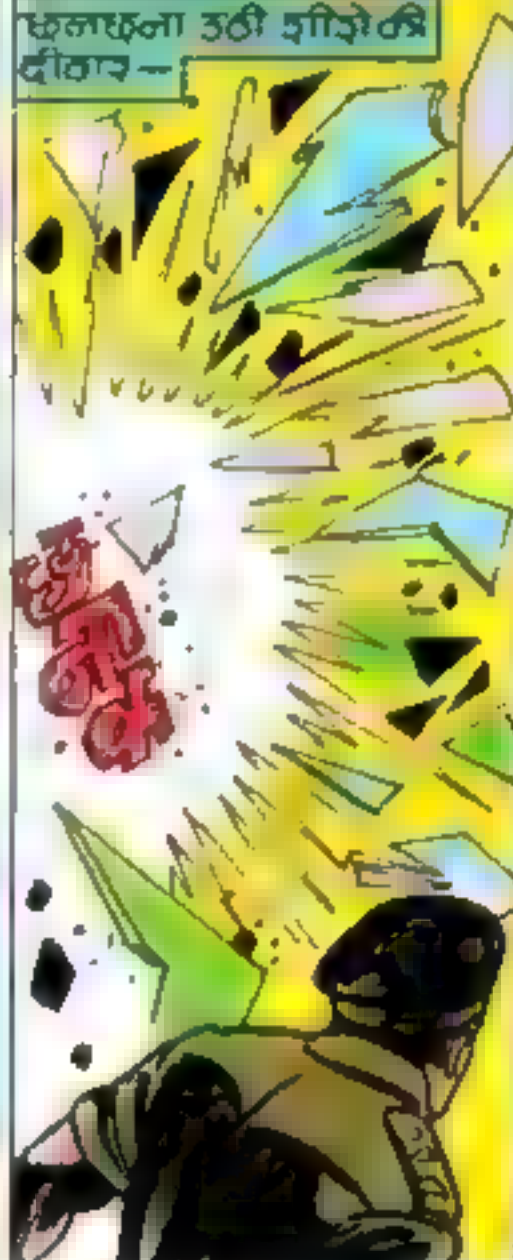
ठीक तभी —

COME
THIS WAY
SIR



सुरक्षा कर्मी कार की तरफ लेकर बड़े
अलंगरि की मेहुला को —

छलाछला उठी झींझो की
दीवार —



और छलाछला उठी सैकड़ों मास्तिष्क



कौन
आया है
अलवर ?

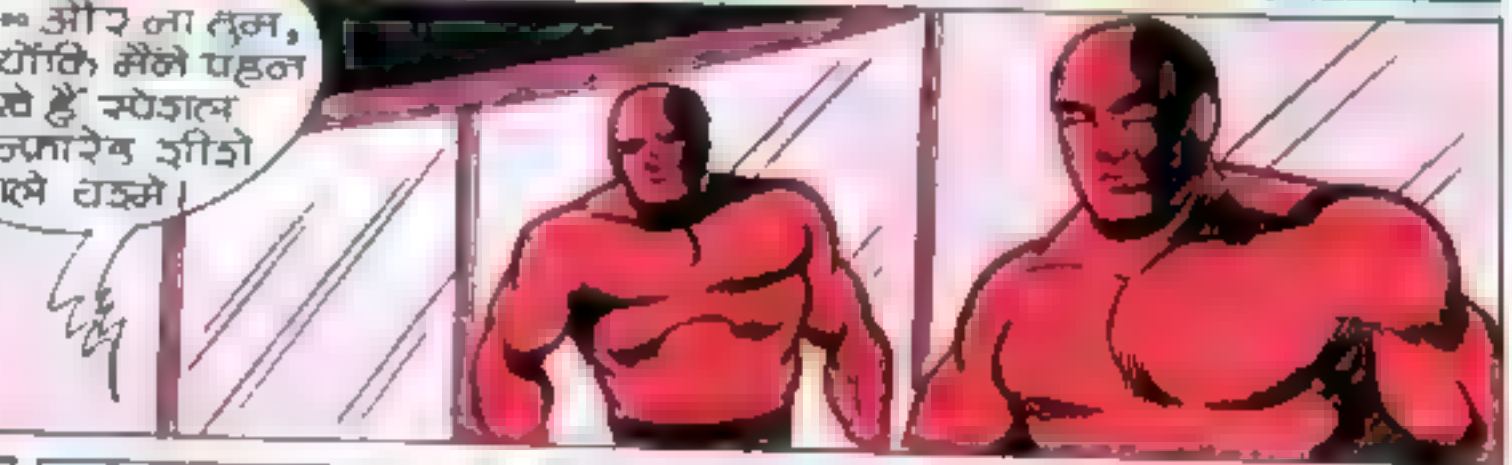
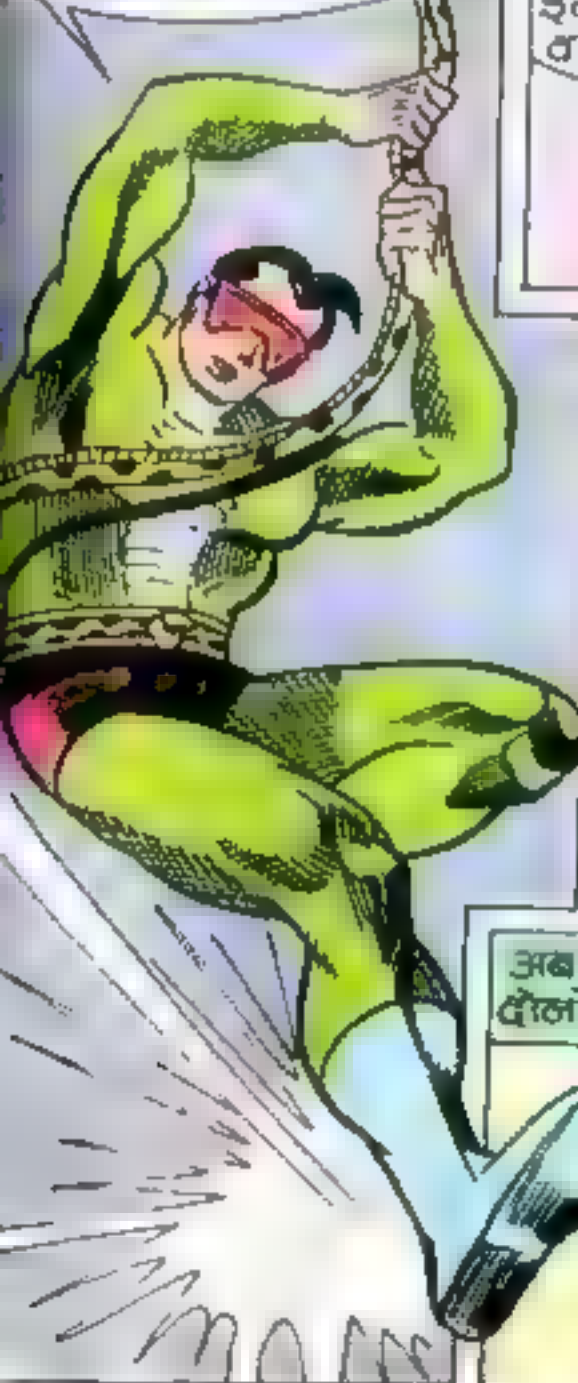
अपुत्र
हत्यारे !



लेकिन कारज का पाई —

मेरे लिए का ये गले अदृश्य है और...

... और का तुम, क्योंकि मैंने पहचान रखे हैं स्पेशल इन्फारेस शीशो वाले वस्त्रे।



लेकिन इसके बावजूद भी मैं तुम्हें अदृश्य नहीं रहने दूंगा।



रंग से कहाने पहले गये दोनों —

अब किसी के लिए भी अदृश्य नहीं हो वे दोनों जिन्होंने घेर लिया था कारगराज को-

तुम्हारा शरीर फाड़ डालूंगा मैं अपने पंजों से!



अपने रक्त ही बार में इसे जमीन धरा दूंगा मैं।

एक साथ हरकत में आये दोनों —

घातक हैं
दोनों के
ठार ! उफ !

एक
को सर्प-भस्मी
से रोकता है ताकि
दूसरे से आसानी से
भिड़ सकें।

उन्होंने चाकू से काट डाला उन सर्पों को —

बहुतकर आया नागराज —

हड़क

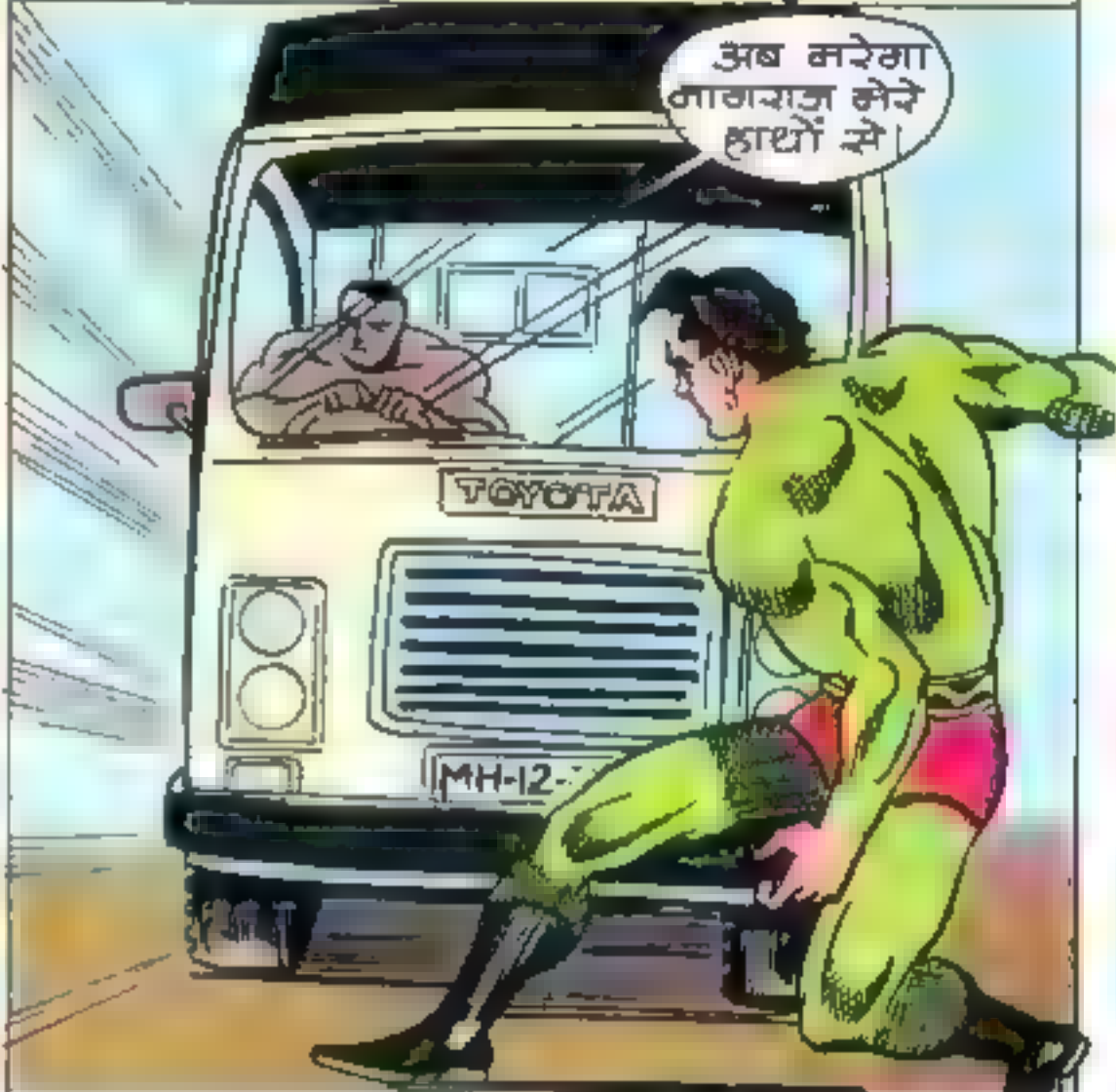
जिसने स्तब्ध
स्तब्ध करके बिस्तर काटी
उसकी खापसी —

जुद्धदस्त ही नागराज
की वृद्ध किता —

हलकों में भागकर पास ही खड़ी "लगेज वैल" में सवार हो गया दूसरा—



लूपाल की भागी वैल के आगे आ खड़ा हुआ नागराज—



खलने वाले कांप उठे बहुशत से—

आँखों से नहीं हटा नागराज को मारा जायेगा।



हटो नागराज! हटो!



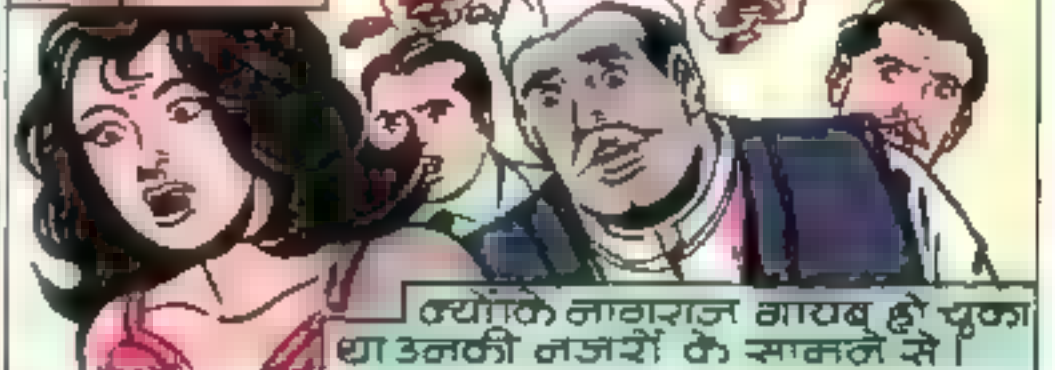
नागराज को ना हटना था सो ना हटा—



सर्रर्र से उसके ऊपर से गुजर गई भारी-भरकम वैल—



देखने वालों की आँखों आश्चर्य की अधिकता से फट सी पड़ी—

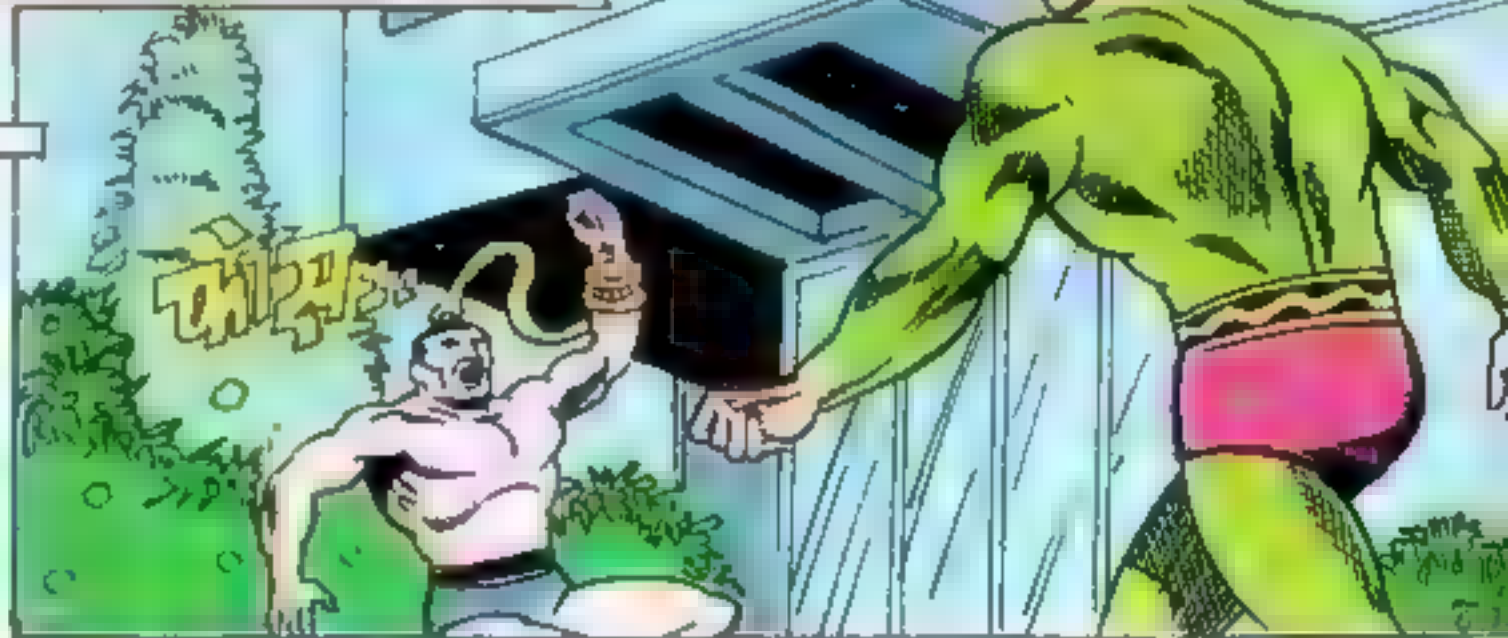


वैल को उड़न-खटोला सा उड़ाकर शिकारो टॉवर पहुँचा वह —

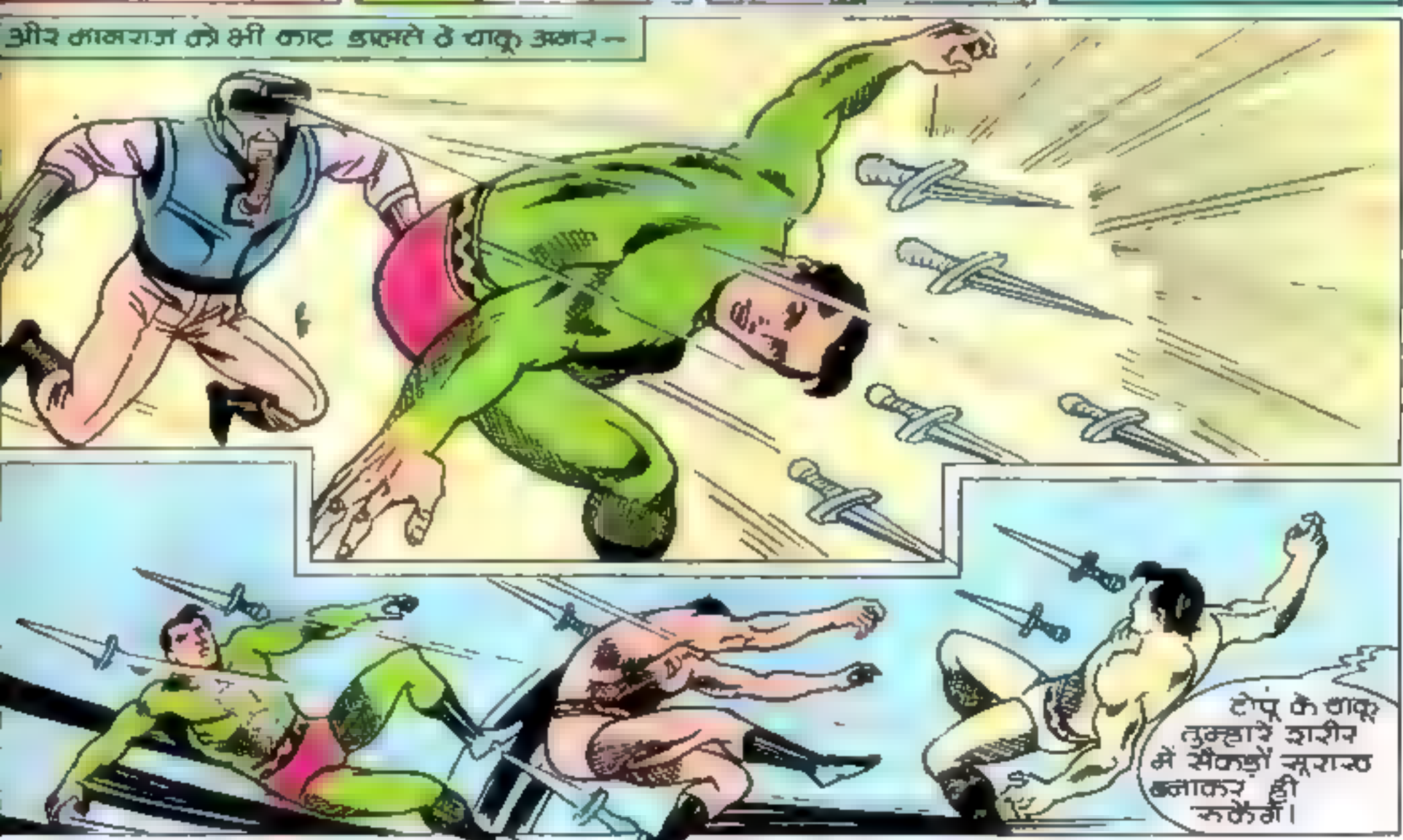
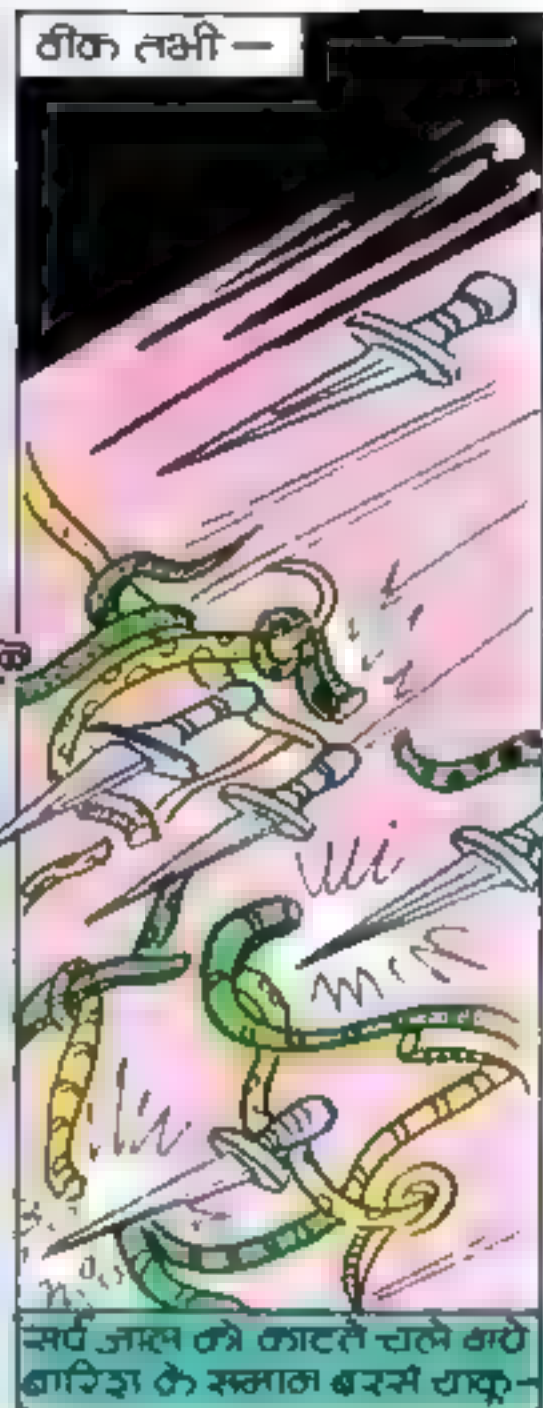
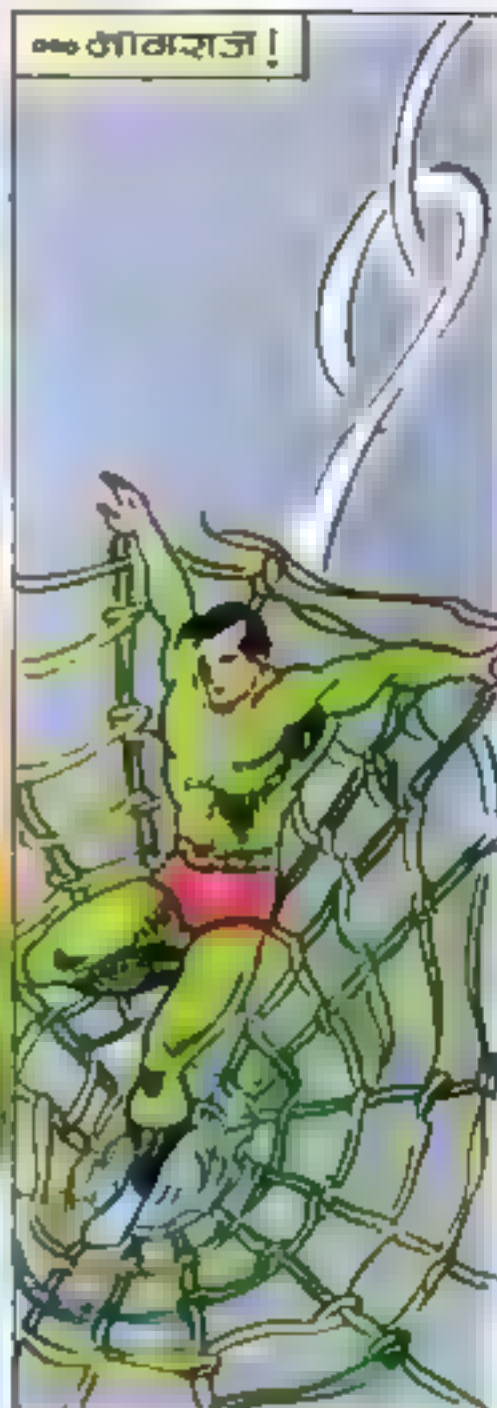


"मौत" में चीखने का भी तो मौका नहीं दिया डेयारे को —

शिकारो टावर!
तो ये ही है किलर
आर्गेलाइजेशन
का हैडक्वार्टर



एक झटके से टूटी जागराजसी ...



तुम्हारा आसना
जागराज...



... मे हैं
टोपू ...



... और ये बात
तुम्हें मैं जहाँ
तुम्हारे
चाकू ...



... ही
बलायेंगे !

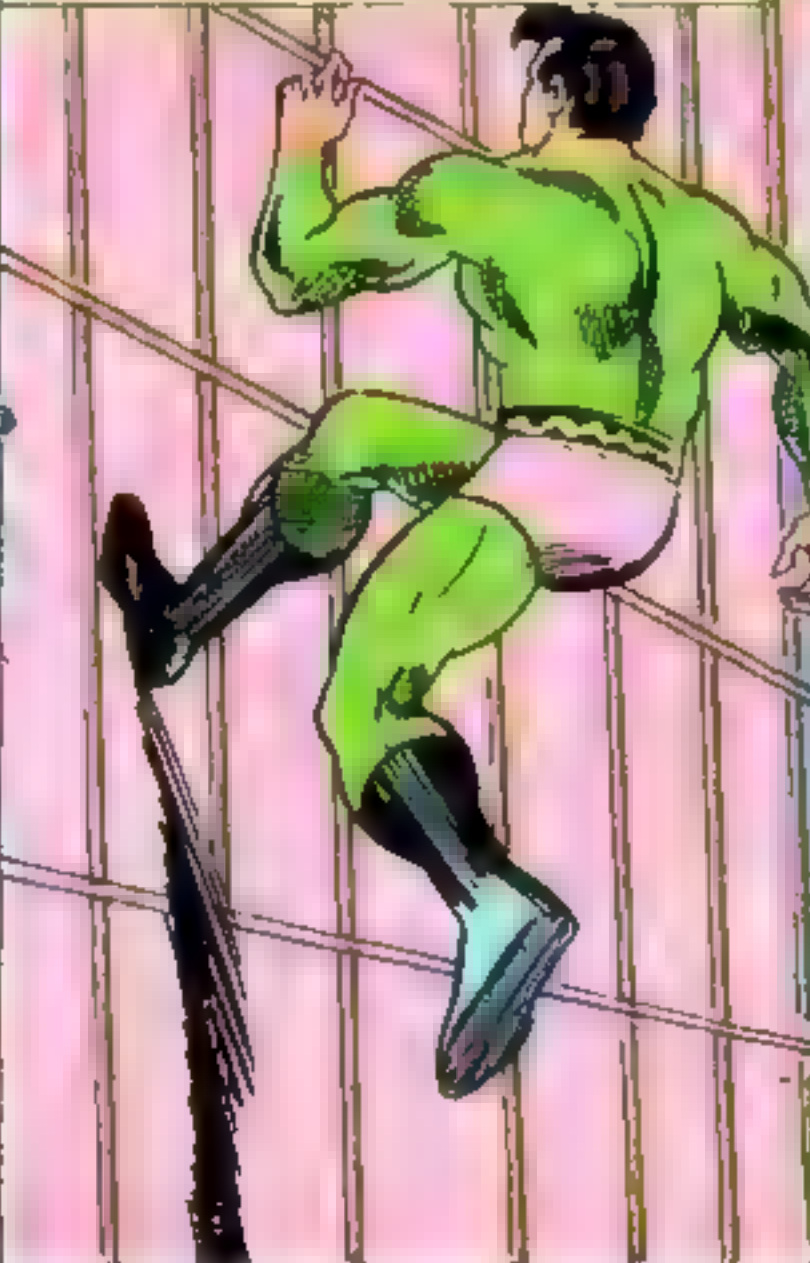


जागराज द्वारा
फेके गये चाकू

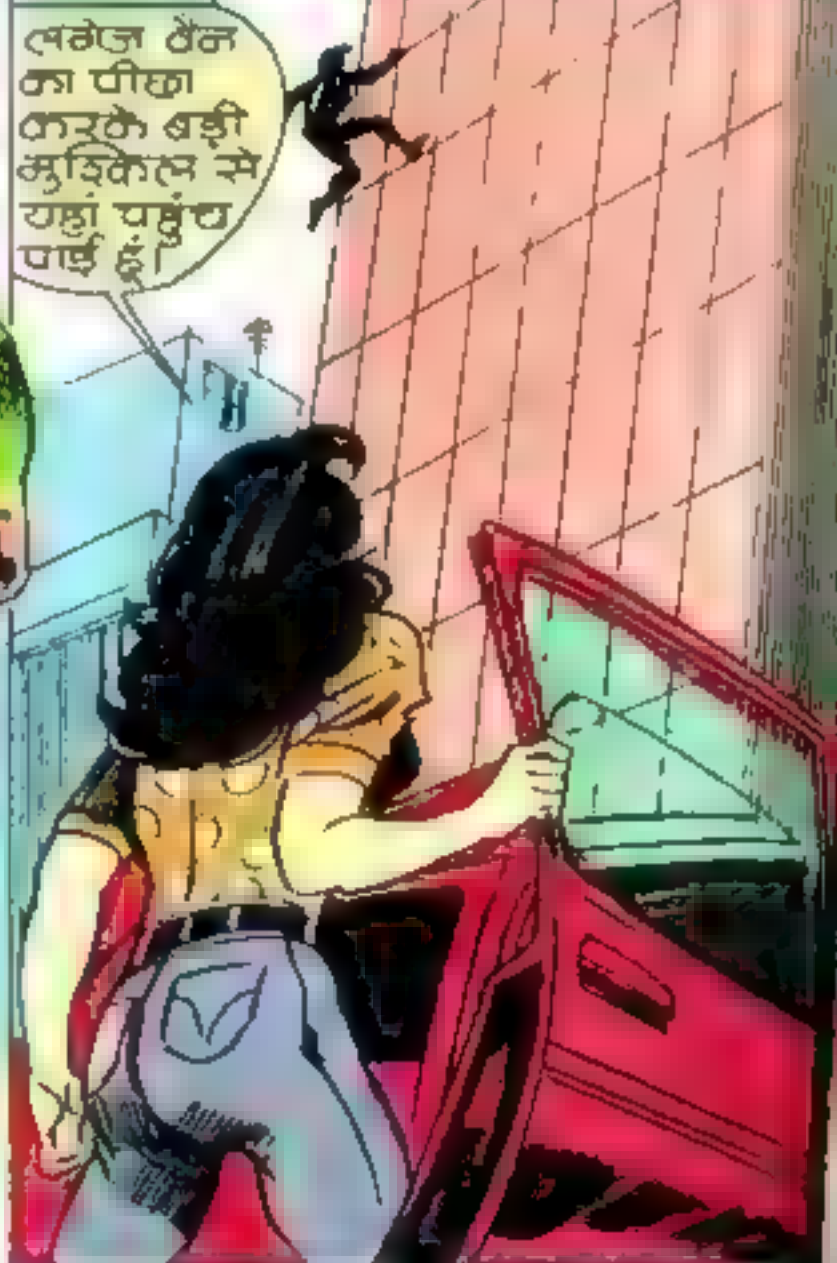
टोपू के शरीर में
डेर जमाते चले गये



फिर जागराज ने एक पल भी नहीं रुका
घूमती दुनिया की तरफ बढ़ने के लिए
इस अदभुत तरीके को अपनाते हैं—



घूमती दुनिया के काफी निकट पहुंच गया
था जागराज उस समय जब वहां पहुंची
जोखी—



लगेज वैन
का पीछा
करके बड़ी
सुविधा से
यहां पहुंच
पाई है।

काठराज तो अपने तरीके से ऊपर पहुँच चुका है, लेकिन वहाँ तक पहुँचने के लिए मैंने किसी रास्ते की खोज करनी होती।



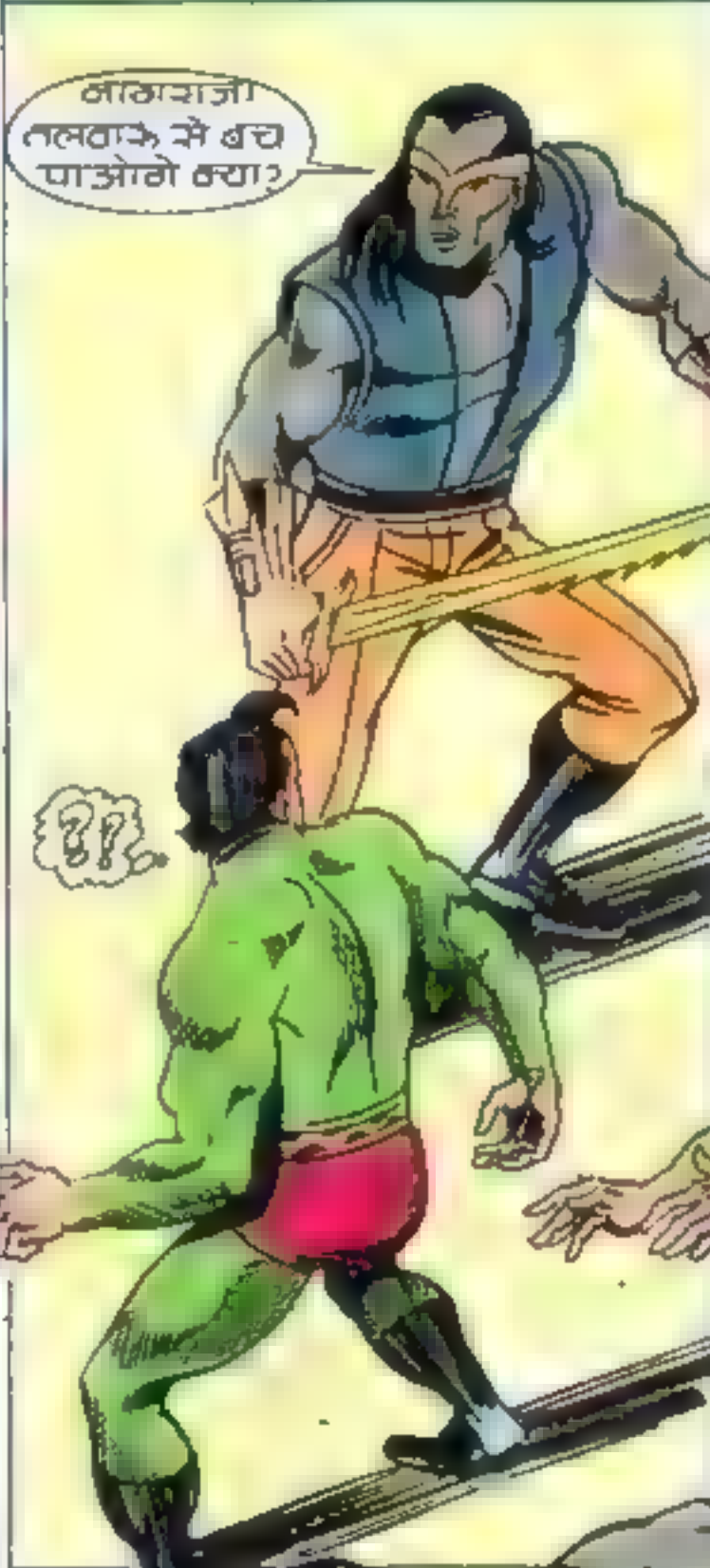
इधर काठराज पहुँच चुका था ऊपर -



अब मेरा लक्ष्य है वह दुनिया!

बार पर बार करता चला गया तलवाले -

घूमती दुनिया की तरफ बढ़ते काठराज के कदमों की शैल लिया तलवाले ने -



काठराज! तलवाले से बच पाओगे क्या?

हूँ

०० बंताओ ना।



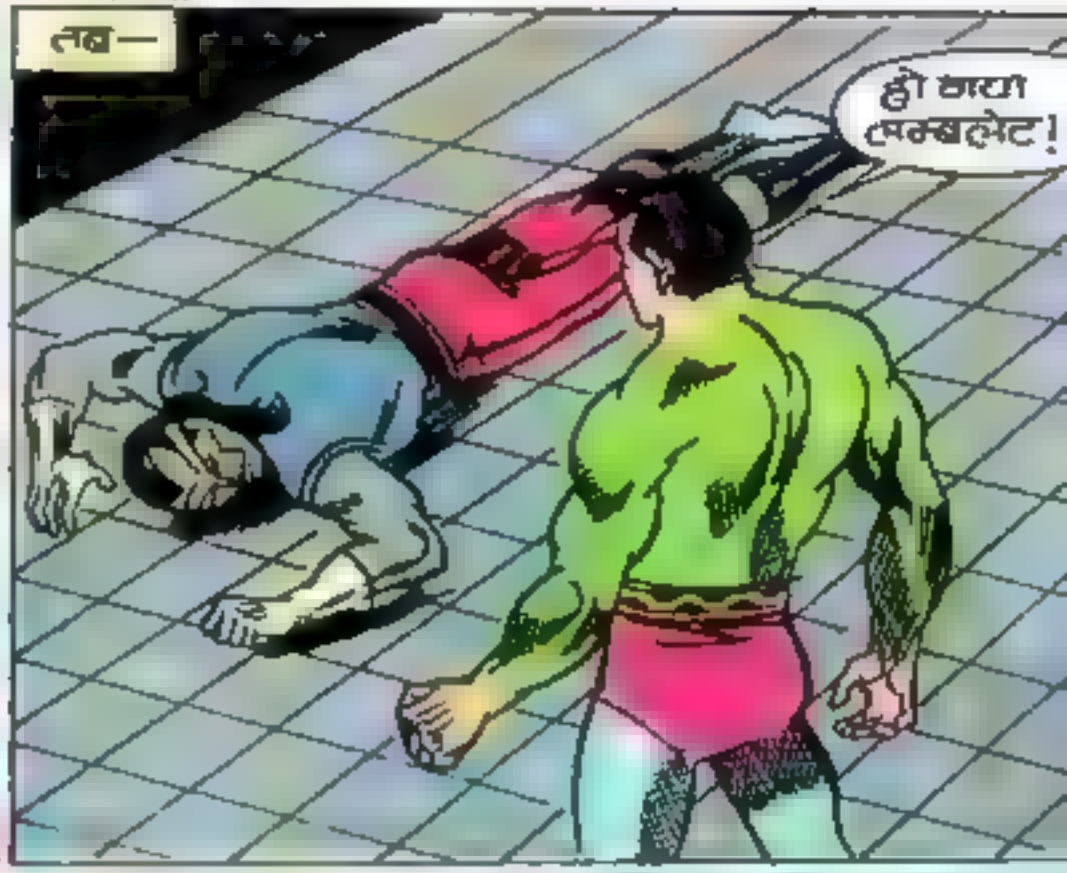
उफ! सही संकट पर बंटा बरसा गई थी गर्दन।



और जब नागराज ने किया
मुक ही ठार—



तब—



चिन्ता की खेती लहलहा
उठी थी किलर किंग के
छहरे पर—

नागराज अगर
इसी तेजी से किलरों
को नष्ट करता रहा
तो ज्यादा देर नहीं
संकोगी उसे मुक
तक पहुँचने
में।

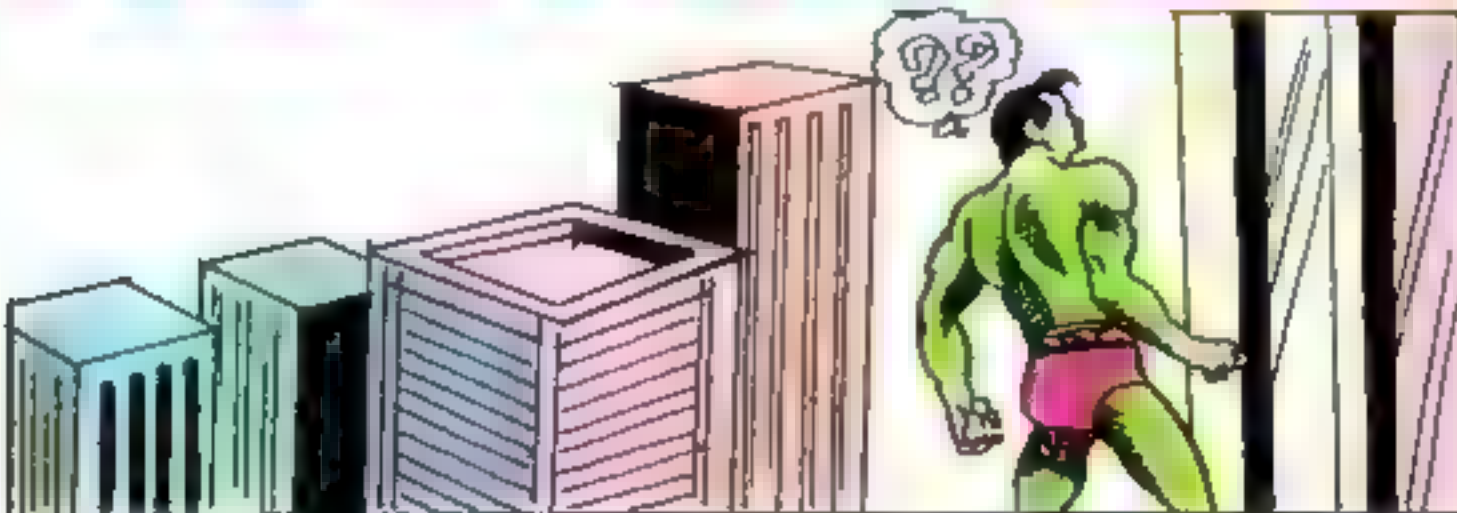
तभी—



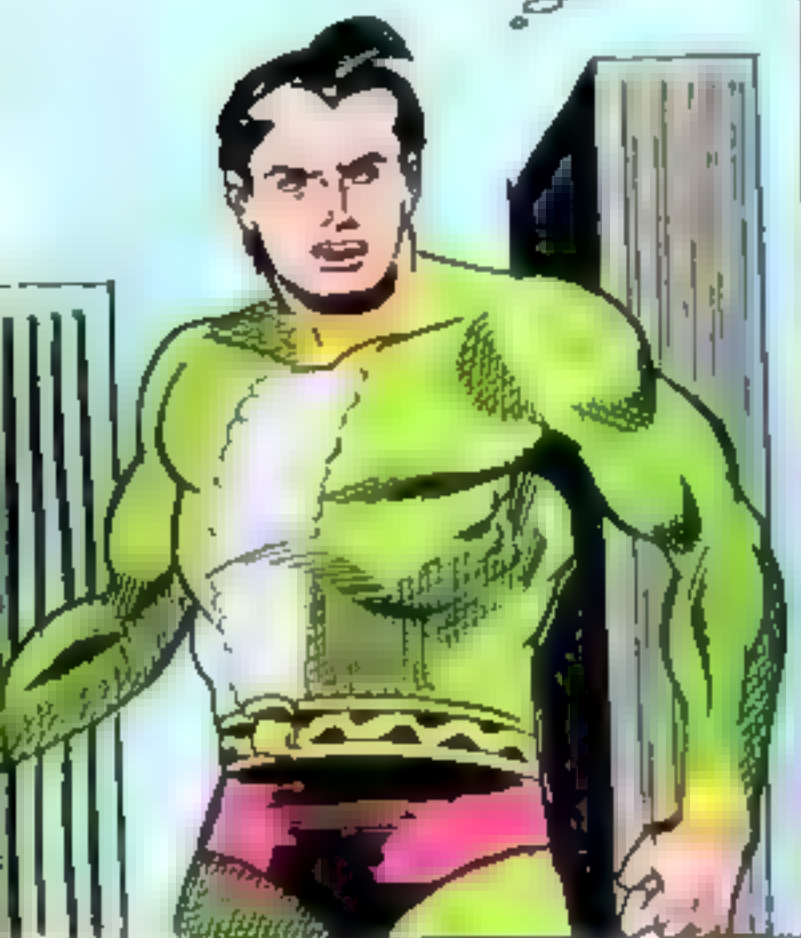
उछल पड़ा किलर
किंग सुनकर वह
अच्छी खबर—

वाह! बहुत शालदार
काम किया है तुमने,
अब देखता हूँ नागा-
राज कैसे नहीं
रुकता।

फिर—



कैसे वजह से
आंच भी जलूँ आली
चाहिण जाली
पर



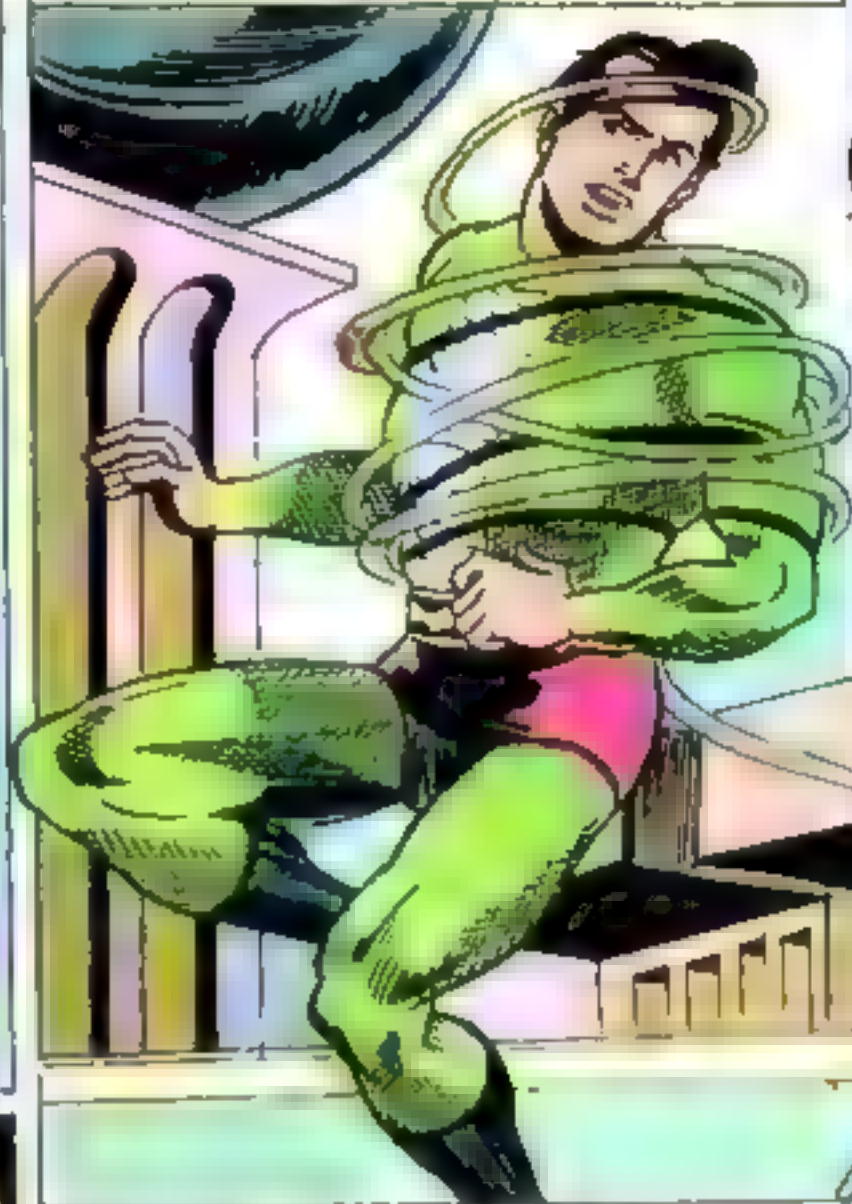
और कुछ चलो बाव ही—



जाली!

जागराज!

तुरन्त ही जकड़ लिया गया जागराज—



ओफ!



अपने डायर में
वास करते सर्प
सैलियों को बाहर निकालो
आवेश दे जागराज!
आज तुम्हारे सर्प
मेरे काम आऐंगे।

जागराज के सर्प
सैलियों को क्या करना
चाहता था वह?

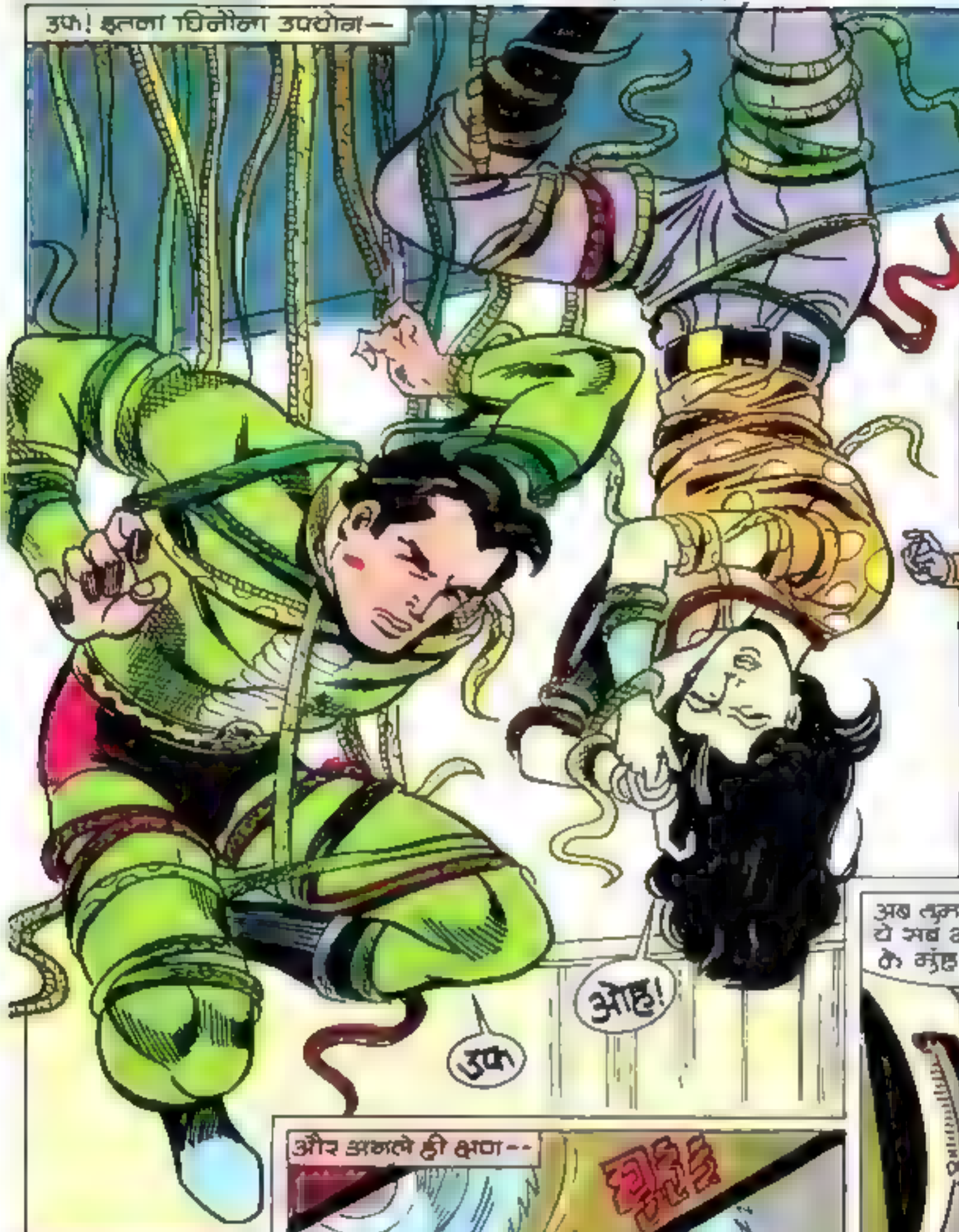


कितना किता
अपनी बुनिया में
तुम्हारा स्वागत
करता है
जागराज!



उफ! इतना घिनौना उपयोग—

देखा लालाशज!
अपने सर्व-सैलिकों
का शासक
उपयोग!



अब तुम दोनों के साथ
ये सब भी सीधा मौत
के मुँह में जाएँगे!



वहाँ वह लीटर—

और अगले ही क्षण—



धुड़धुड़
धुड़धुड़



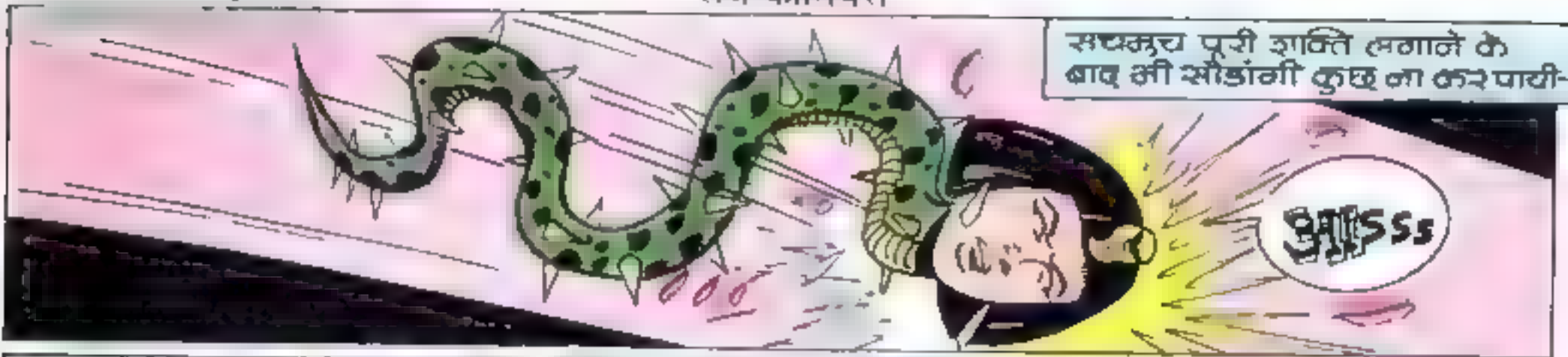
ठीक तभी नागराज के शरीर से निकलकर सौझांगी लिपटती चली गई कटरों की छड़ों से—



अदृश्या कर उठा किराज किरा —

हा हा हा। मैं जानता था तू नागराज की मदद को जरूर आयेगी नागिन, तभी मैंने ऐसा इन्तजाम किया है कि तू इन कटरों को रोक नहीं पाये।





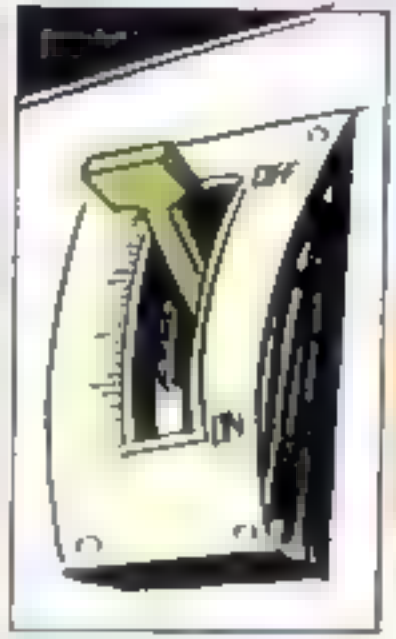
सबकुछ पूरी शक्ति लगाने के बाद भी सीडॉंगी कुछ ना कर पायी-

आइस



अब —

बस
अब रहल
जागराज और
उसका किस्सा।



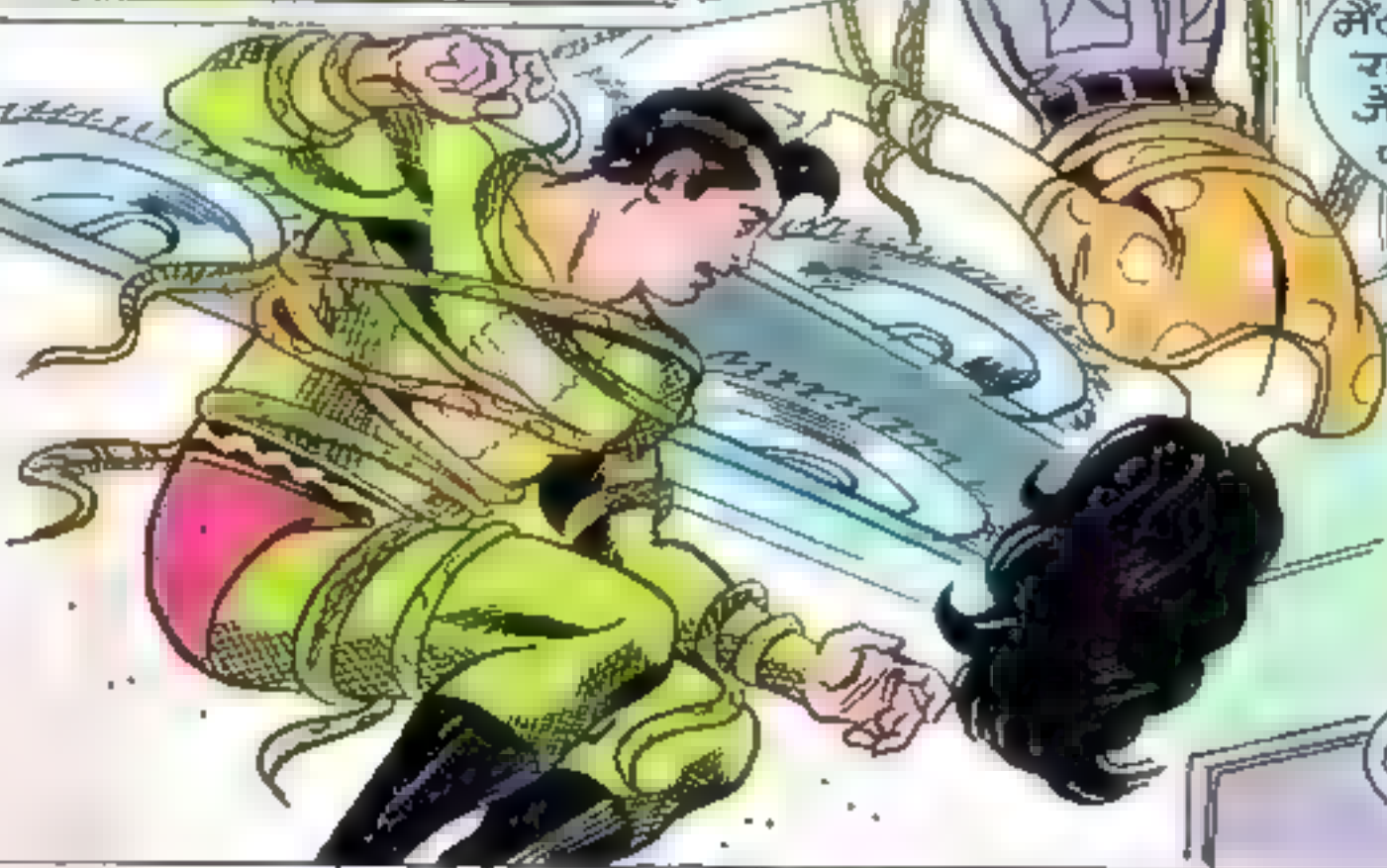
लेकिन पूरा सफर तय करने से पहले ही—

रुक जाये
कटर!

कैसे?

हैरत से फट
सी गई कितमर
किंता की आंखें—
दहाड़ उठा कितमर
किंता —

प्रोफेसर वर्मी तुम...।
तुमने प्रयोगशाला से
अपृश्य रूप में यहाँ आकर
बचाया जागराज को।



हाँ, कमीने!
मैंने ही बचाया है जागराज को।
जागराज जैसे मसीहा को मरते
नहीं देख सकता था मैं।

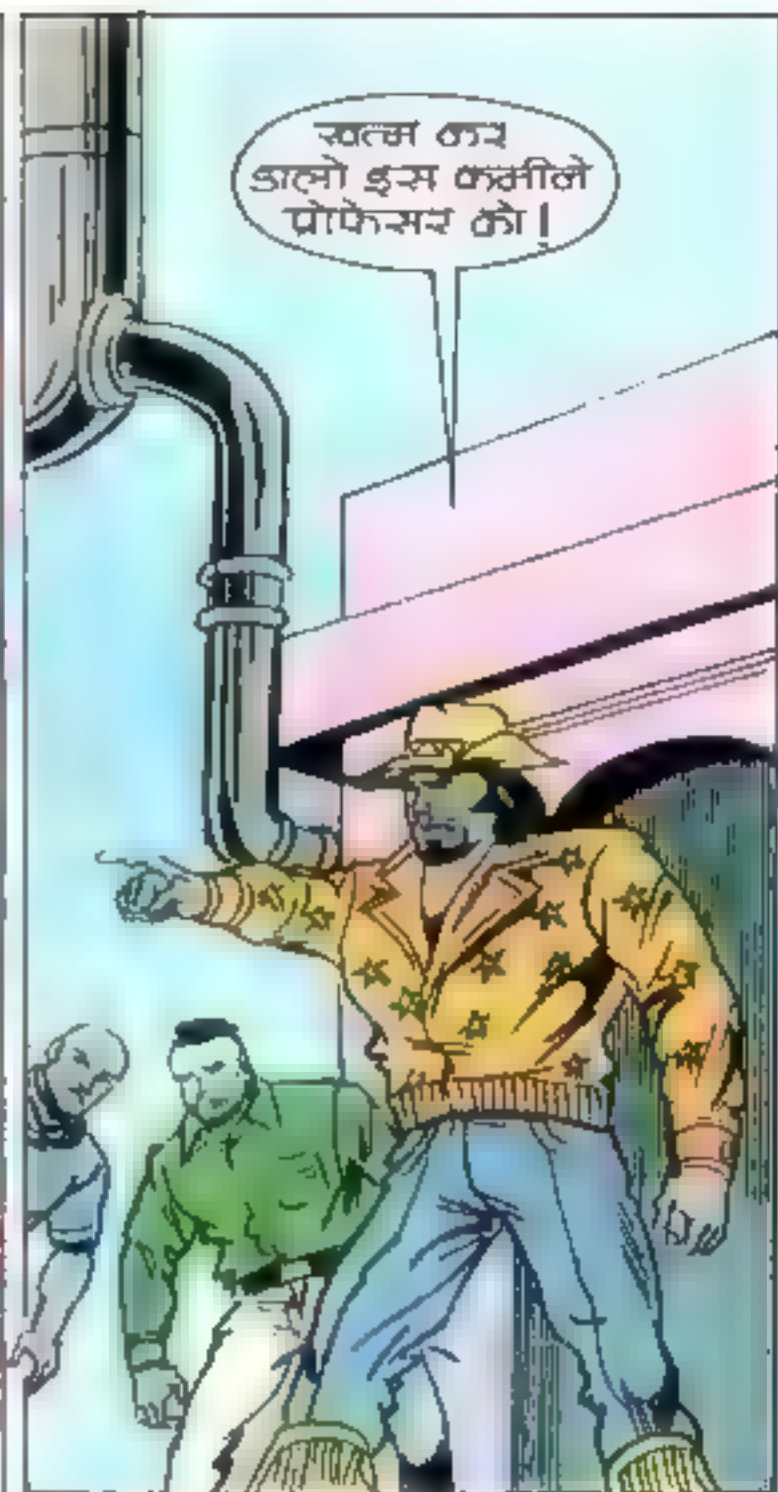
प्रोफेसर! जानते
हो इस गुस्ताखी की क्या सजा
दे सकते हैं मैं तुम्हें?



हैं, जानता हूँ!
मेरी बीवी और बच्चे को
मार डालेगा ना तू!
मार डाल! मार डाल
उन्हें...



नागराज जैसे
मानवता के रक्षकों के लिए
अपने बीवी-बच्चों को कुर्बान
करने के लिए तैयार हूँ
मैं!



सत्तम ठगर
डालो इस कमीले
प्रोफेसर को!



झपटे बहुत से किलर
प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा
की तरफ।



इधर लपकती सौझांती
नागराज के सर्प बंधनों
पर—



धन्यवाद
सौझांती!

ये तो
मेरा फर्ज
था
नागराज!

फिर सौझांती ठाणस नागराज में समा गई—

इधर जागराज ने उछाल दिए
सर्पों के गुच्छे के गुच्छे प्रोफेसर
की तरफ बढ़ते-किलरों की
तरफ --

मौत बनकर दूट पड़े
जो किलरों पर --

जागराज ने सर्पसैनिकों को वापस बुलाया तो आज
हो गई जौली भी --

तुम अपनी भाभी
और भतीजे को तलाश कर
लें किलर किंग और
उसके किलरों को देखता
हूँ।



मिरने लगी किलरों
की लाशों पर लाशें--



तुरन्त ही मुक्त और लपकी जौली--



आज यह
पाप की दुनिया तबाह
होकर रहेगी।

अपनी दुनिया को तबाह होता देख
कांप उठी किलर किंग --

उफ! नहीं! जाग-
राज को रोकने के लिए
इस्तेमाल करना होगा
इनविजिबल किलरों
का।



एक पल बाद ही नागराज को घेरे खड़े थे बहुत से अदृश्य किलर—



हम अदृश्य हैं। हमसे नहीं बच पाओगे तुम।

हमारी गलों से बरसी गोलियाँ मौत बनेगी तुम्हारी।

गरजी अदृश्य हाथों में धक्की गले तो रबड़ के बबुप की भांति उछला नागराज—



अपने ही साथियों की गोलियों से करे कई अदृश्य किलर—

धक्की बचे रह गए हैरान —



कहाँ गया नागराज?

उपर उछला था, नीचे तो आया नहीं।

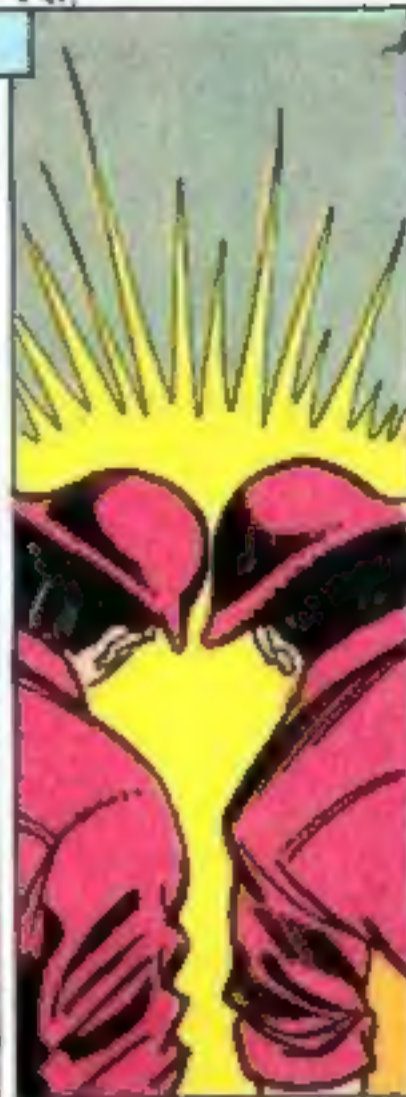
अचानक—



मैं यहाँ हूँ बच्ची—

... जरा तुम्हें देखने की तैयारी में जुटा हुआ था।

दूटा जागराज का कहुर किलरों पर भयंकर रूप से—



इस किलर किंग को सम्मान दिया
प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा ने—

ठीक तुम्हारे किलरों
जैसा तुम्हारा भी हाल
होगा कमीने!



तब ही प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा ने
किलर किंग पर गन और—

बता कमीने! कहां हैं
मेरी बीवी और बच्चा
जिनके बल पर तू मुझे
आज तक अपने इशारे
पर मचाता रहा।



सुणी महंगी पड़ी किलर
किंग को -

बोल कमीने! वरना
इस बार मैं तेरे सीने में
भर दूंगा सैकड़ों
गोलियां।



किलर किंग को मिला था एक सुलहरा
अवसर—

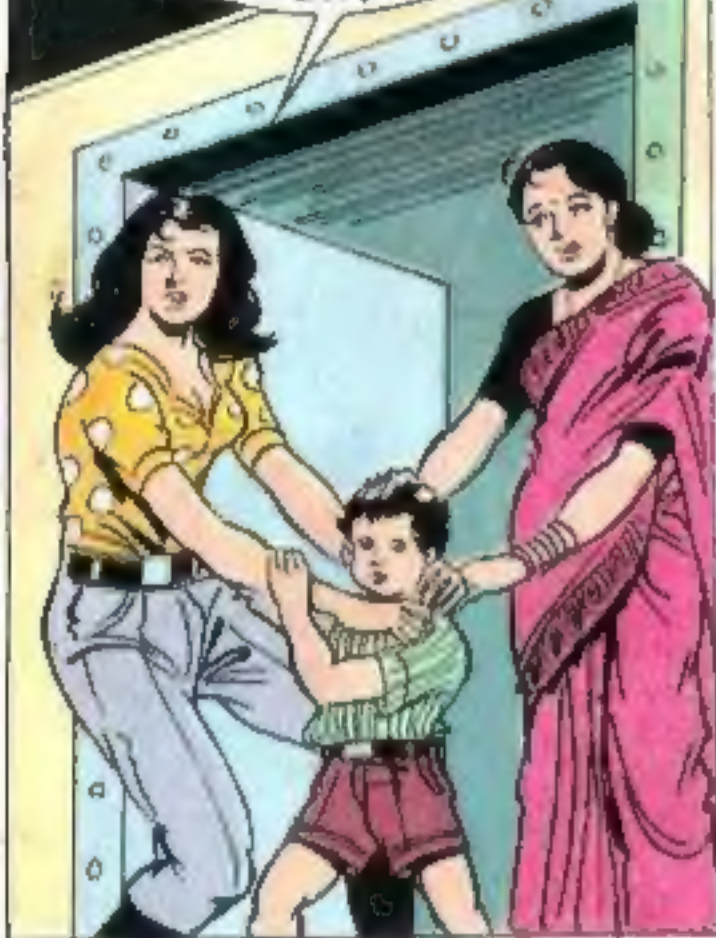
तुम मुझे नहीं मार
सकते, वरना तुम्हारे
बीवी बच्चों को मार
डालूंगा मैं।



जड़ होकर रह गया प्रोफेसर—

ठीक तभी —

भाभी और
नन्हु को मैं ले आई
हूँ भैया! स्वतंत्र कर
डालो इस डौलान
को।



गले मिले सभी बिछड़े हुए —

भैया!
पापा!
स्वामी!



अदृश्य हत्यारा

अगले पल समा गई सैकड़ों
गोलियाँ किलर किंग के जिस्म
में—

तड़ तड़ तड़
झाड़



एक पल के लिए तौण्डे सा
डकराया वह —

और फिर हमेशा के लिए शान्त हो गया—
इसी के साथ हुआ स्वात्मा वर्ल्ड
आर्गेनाइजेशन ऑफ किलर जोर्स
का—

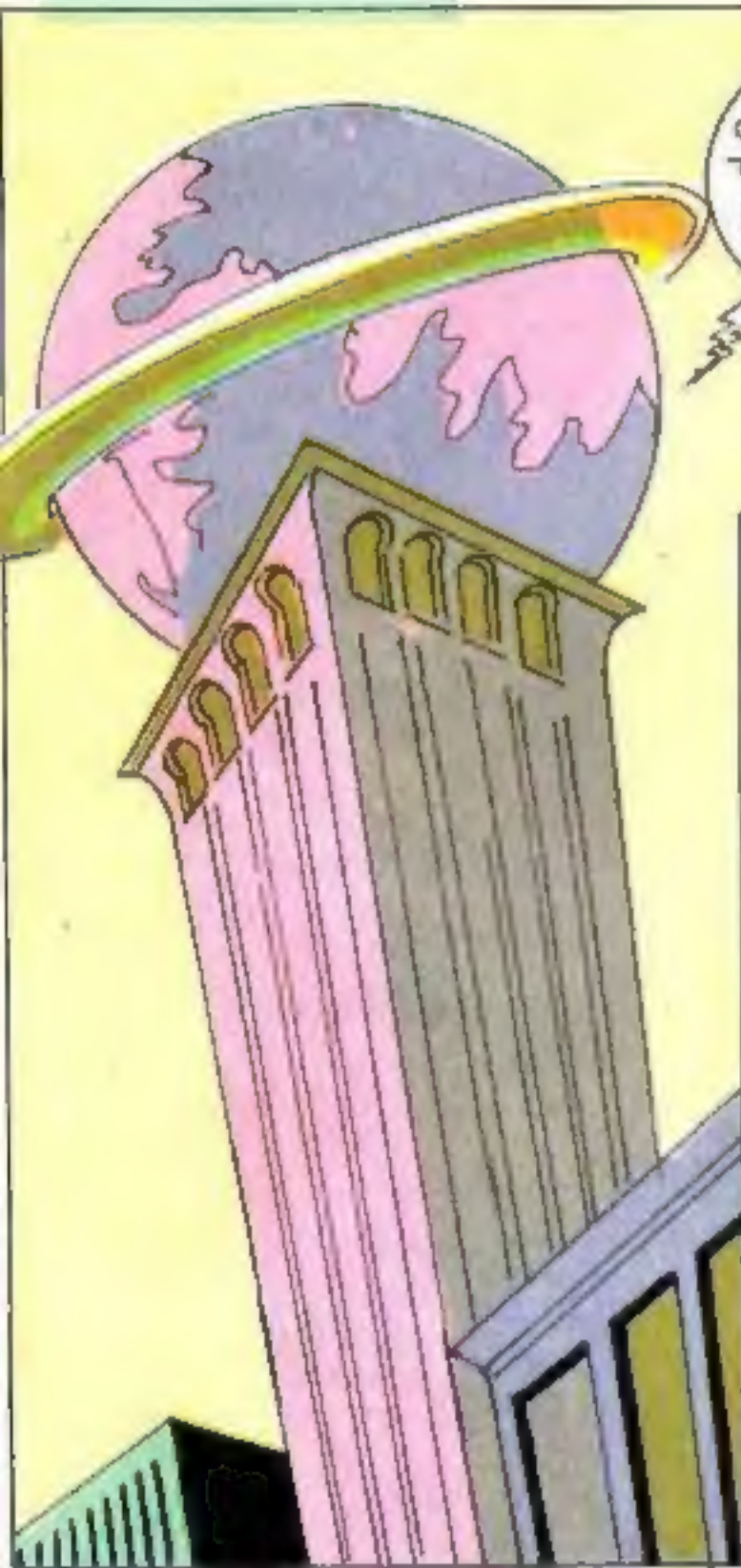


पलटा नागराज की तरफ प्रोफेसर
श्रीकांत वर्मा—

स्वामी भैया
तिवारी की हत्या मैंने इस-
लिए की नागराज कि वह
भेड़ की खास में भेड़िया
था। मेरा मित्र था वो
इसीलिए अपना आति-
थ्य पूरा होते ही
सबसे पहले मैंने उसे
बतारा था...

...लेकिन उसने
मेरी हत्या करवाकर
मेरे आतिथ्य को
हथियाने की कोशिश
की। ताकि वह उस
आतिथ्य को विदेशों
में बेचकर अरबों
डालर कमा
सके।...





... और कितनी किता
का साथ देने की मेरी मजदूरी
तुम जानते ही हो। अपने
परिवार को बचाने के लिए
मुझे उसके लिए अपने
आविष्कार की ईजाद
दुबारा करनी पड़ी...



... इसके लिए मुझे खेद
है नागराज!

मुझे तुमसे
सहानुभूति है प्रोफेसर,
लेकिन कानून की
नजरों में तुम दोषी हो,
और उसकी सजा तुम्हें
भुगतनी ही होगी।



नागराज ने पुलिस बुलवा ली जिसने
वहां पहुंचते ही पूरी घूमती "कुनिया" को
अपने कैदों में ले लिया -



अपने आविष्कार की
बदौलत में सदा के लिए अदृश्य
होकर रह गया है नागराज, लेकिन
इस रूप में मैं किसी दिन तुम्हारे
काम अवश्य आऊंगा।



पुलिस पार्टी के वहां से
रवाना होने के साथ ही
नागराज भी चले पड़ा
अपने उस सफर पर जो
विश्व से अपराध खत्म
होने के साथ खत्म होना
था -

लेकिन क्या कभी खत्म
होसकेगा नागराज का सफर?